

**COMPACT**  
**disc**  
**DIGITAL AUDIO**

DIGITAL · STEREO 410 501-2 **AH**



**ARCHIV**  
**PRODUKTION**



*Digital-Aufnahme*  
*Digital Recording*  
*Enregistrement numérique*  
*Registrazione digitale*

**JOHANN SEBASTIAN BACH**  
(1685–1750)

**Brandenburgische Konzerte**  
**Brandenburg Concertos**  
**Concertos brandebourgeois**  
**Concerti brandeburghesi**  
**Nos. 4 · 5 · 6**

**Concerto No. 4 BWV 1049**

G-dur · in G major · en sol majeur · in sol maggiore

- |          |            |        |
|----------|------------|--------|
| <b>1</b> | 1. Allegro | [6'53] |
| <b>2</b> | 2. Andante | [3'46] |
| <b>3</b> | 3. Presto  | [4'44] |

**Concerto No. 5 BWV 1050**

D-dur · in D major · en ré majeur · in re maggiore

- |          |               |        |
|----------|---------------|--------|
| <b>4</b> | 1. Allegro    | [9'45] |
| <b>5</b> | 2. Affettuoso | [5'10] |
| <b>6</b> | 3. Allegro    | [5'07] |

**Concerto No. 6 BWV 1051**

B-dur · in B flat major · en si bémol majeur  
in si bemolle maggiore

- |          |   |        |
|----------|---|--------|
| <b>7</b> | 1. ohne Satzbezeichnung/<br>without tempo indication/<br>sans indication de mouvement /<br>senza indicazione di tempo | [6'02] |
| <b>8</b> | 2. Adagio ma non tanto  | [5'20] |
| <b>9</b> | 3. Allegro  | [5'24] |

© 410 501-1 **AH** · ☎ 410 501-4 **AH**

© 1982 Polydor International GmbH, Hamburg  
Previously released in 2742 003 (2 LP)

**THE ENGLISH CONCERT**

auf Originalinstrumenten · on authentic instruments · avec instruments originaux · con strumenti originali

Cembalo und musikalische Leitung / Directed from the harpsichord by/

Clavecin et direction musicale / Clavicembalo e direzione musicale:

**TREVOR PINNOCK**

Printed in West Germany by/Imprimé en RFA par Münstermann, Hannover · Made in West Germany/Fabriqué en RFA

**LC 0113**