

Opus 111

Opus 111

Opus 111

Opus 111

## GIROLAMO FRESCOBALDI

(1583-1643)

## IL PRIMO LIBRO DE' MADRIGALI

A CINQUE VOCI · ANVERSA, 1608

- |    |  |      |    |  |      |
|----|--|------|----|--|------|
| 1  | Fortunata per me, felice aurora        | 1'56 | 12 | Ecco l'ora, ecco ch'io [seconda parte]   | 4'05 |
| 2  | Se la doglia e'l martire               | 3'04 | 13 | Lidia, ti lasso, ahi lasso [terza parte] | 2'00 |
| 3  | Ahi, bella si, ma cruda mia nemica     | 3'12 | 14 | S'io miro in te, m'uccidi                | 4'10 |
| 4  | Da qual sfera del ciel fra noi discese | 2'04 | 15 | Amor mio, perchè piangi                  | 2'50 |
| 5  | Perchè spess'a veder la vostra luce    | 2'03 | 16 | Lasso, io languisco e moro               | 2'43 |
| 6  | «Amor» ti chiama il mondo              | 1'46 | 17 | Cor mio, chi mi t'invola                 | 2'31 |
| 7  | Tu pur mi fuggi ancora                 | 1'35 | 18 | So ch'aveste in lasciarmi                | 2'50 |
| 8  | S'a la gelata mia, timida lingua       | 1'32 | 19 | Qui dunque, ohime, qui, dove             | 1'57 |
| 9  | Vezzosissima Filli                     | 2'17 | 20 | Se lontana voi sete                      | 2'55 |
| 10 | Perchè fuggi tra salci                 | 1'59 | 21 | Come perder poss'io                      | 2'06 |
| 11 | Giunt'è pur Lidia il mio [prima parte] | 2'19 |    |  |      |

CONCERTO ITALIANO Rinaldo Alessandrini *direttore*Rossana Bertini · Elisa Franzetti *soprano* · Gloria Banditelli *mezzosoprano*Claudio Cavina *alto* · Giuseppe Maletto · Sandro Naglia *tenore*Sergio Foresti *basso* · Mara Galassi *arpa doppia* · Andrea Damiani *tiorba*

TT 52'39

DDD Pure Digital

OPS 30-133

Executive producer: Yolanta Skura  
Recording producer, engineer:  
Paul Malinowski© 1995 Opus Production, Paris  
© 1995 Opus Production, Paris  
FAX 33 1 45 67 33 88 France

HM 90

MADE IN FRANCE

LC 5718



lll lll lll

lll lll lll

lll lll lll

lll lll lll

Opus 111

Opus 111

Opus 111

Opus 111