

# HENRY PURCELL (1659-1695)

## MUSICK'S HAND-MAID

Suites instrumentales extraites  
de *"The Second Part of Musick's Hand-Maid"* (1687)  
et de *"A Choice Collection of Lessons"* (1696)

### SUITE EN DO

1	Music for a While	3'51
2	Air	0'51
3	Air	1'26
4	Begin the Song and strike the living lyre	7'37

### SUITE EN LA MINEUR

5	Prelude	1'46
6	Almand	4'06
7	Corant	1'44
8	Saraband	1'05
9	A New Ground	2'49
10	Round-O	2'45
11	Strike the Viol, touch the lute, wake the harp	2'21

### SUITE EN SOL MAJEUR

12	Prelude	3'47
13	Almand	1'29
14	Corant	1'52

Státní vědecká knihovna  
České Budějovice

15	A New Scotch Tune	3'15
16	Air	1'26
17	Gavott	1'20
18	A New Irish Tune	1'28
19	Ground in Gamut	1'49
20	An Evening Hymn	3'44

### SUITE EN RÉ MINEUR

21	<i>Bell-barr Almand Very slow</i>	4'50
22	Air	1'11
23	Minuet & Sefauchi's Farewell	3'17
24	Ground	5'32

### SUITE EN SOL MINEUR

25	Cupid the slyest rogue alive	2'39
26	Jig	0'59
27	Hornpipe	0'41
28	Jig	0'38
29	Here let my Life	1'59
30	Thou knowest Lord the secrets of our hearts	2'10

Enregistrement réalisé à l'Église St George de Sengwarden (Allemagne) en mars 1995 par John Hadden  
 Montage numérique : John Hadden  
 Mastérisation : Pierre Dechamps (Résonance)