



**G. F. HANDEL** (1685-1759)

---

# MESSIAH

Der Messias · Le Messie

ON PERIOD INSTRUMENTS  
AUF ORIGINALINSTRUMENTEN  
SUR INSTRUMENTS ANCIENS

Total playing-time: 2.17'08"

---

**MARGARET MARSHALL**, soprano · Sopran

**CATHERINE ROBBIN**, mezzo-soprano · Mezzosopran

**CHARLES BRETT**, counter-tenor · contreténor

**ANTHONY ROLFE-JOHNSON**, Tenor · ténor

**ROBERT HALE**, bass · Baß · basse

**SAUL QUIRKE**, boy soprano · Knabensopran · soprano garçon

## MONTEVERDI CHOIR

Crispian Steele-Perkins, solo trumpet · Solotrompete · trompette solo

Elizabeth Wilcock, solo violin · Solovioline · violon solo

Alastair Ross, organ & harpsichord · Orgel und Cembalo ·  
orgue et clavecin

Timothy Mason, Violoncello · violoncelle

## ENGLISH BAROQUE SOLOISTS

Conducted by · Dirigent · direction:

**JOHN ELIOT GARDINER**

Recorded · Aufnahme · Enregistrement: London 11/1982

**434 297-2** PH 2

DDD

PG 927



*Illustration:*  
*Vitale da Bologna,*  
*14th century,*  
*“The Crucifixion” (detail)*  
*14. Jahrhundert,*  
*»Die Kreuzigung« (Detail)*  
*14ème siècle,*  
*«La Crucifixion» (détail)*  
*(Bologna, San Martino)*  
*Photo: Fabbri*

©1992 Philips Classics Production  
Printed in Germany  
Imprimé en Allemagne  
Made in Germany

**PHILIPS**