
FIORI MUSICALI

DI DIVERSE COMPOSITIONI, Toccate, Kirie, Canzoni, Caprici, E Recercari
IN PARTITURA A QUATTRO, Utili per Sonatori, autore GIROLAMO
FRESCOBALDI, Organista di San Pietro di Roma. Opera Duodecima.
Cum privilegio. IN VENETIA. Appresso Alessandro Vincenti.

MDCXXXV.

Disque E 8714

MISSA DELLA DOMENICA

1	Toccata Avanti la Messa Della Domenica	1'50
2	Kirie Della Domenica (organo)	0'56
3	Kirie (gregoriano)	0'13
4	Kirie (organo)	1'11
5	Christe (gregoriano)	0'15
6	Christe (organo)	1'03
7	Christe (gregoriano)	0'15
8	Kirie (organo)	1'06
9	Kirie (gregoriano)	0'14
10	Kirie ultimo (organo)	1'13
11	Kirie (gregoriano)	0'19
12	Christe alio modo	0'41
13	Christe alio modo	0'40
14	Christe alio modo	1'21
15	Kirie alio modo	0'57
16	Kirie alio modo	1'15
17	Kirie alio modo	1'26
18	Kirie alio modo	1'02
19	Canzon Dopo la Pistola	2'36
20	Recercar Dopo il Credo	3'07
21	Toccata Cromaticha per le Levatione	5'17
22	Canzon post il Comune	3'37

MISSA DEGLI APOSTOLI

23	Toccata Avanti la Messa Delli Apostoli	1'40
24	Kirie delli Apostoli (organo)	1'06
25	Kirie (gregoriano)	0'21
26	Kirie (organo)	1'01
27	Christe (gregoriano)	0'18
28	Christe (organo)	1'16
29	Christe (gregoriano)	0'19
30	Kirie (organo)	0'42
31	Kirie (gregoriano)	0'19
32	Kirie (organo)	1'17
33	Kirie (gregoriano)	0'27
34	Kirie alio modo	1'11
35	Christe alio modo	0'52
36	Kirie alio modo	1'27
37	Canzon Dopo la Pistola	4'06

Disque E 8715

1	Toccata Avanti il Recercar	1'41
2	Recercar Cromatico post il Credo	5'37
3	Altro Recercar	4'24
4	Toccata per le Levatione	5'00
5	Recercar con obbligo del Basso come appare	4'26
6	Canzon quarti Toni Dopo il post Comune	3'44

MISSA DELLA MADONNA

7	Toccata Avanti la Messa della Madonna	1'22
8	Kirie della Madonna (organo)	0'58
9	Kirie (gregoriano)	0'13
10	Kirie (organo)	1'06
11	Christe (gregoriano)	0'12
12	Christe (organo)	0'55

Státní vědecká knihovna
České Budějovice

13	Christe (gregoriano)	0'13
14	Kirie (organo)	0'58
15	Kirie (gregoriano)	0'16
16	Kirie (organo)	1'02
17	Kirie (gregoriano)	0'35
18	Christe alio modo	0'52
19	Canzon Dopo la Pistola	2'02
20	Recercar Dopo il Credo	3'15
21	Toccata avanti il Recercar	1'09
22	Recercar Con obbligo di Cantare la Quinta parte senza Tocarla *	4'13
23	Toccata per le Levatione	3'39
24	Bergamasca	5'30
25	Capricio sopra la Girolmeta	5'03

RINALDO ALESSANDRINI

orgue Gian Giacomo Antegnati, 1554

S. Maurizio al Monastero Maggiore, Milan

* avec l'aimable participation de ENRICO ONOFRI, violon

Schola grégorienne :

PIETRO SPAGNOLI, ROBERTO ABBONDANZA, JOSEP CABRÉ

préparée par JOSEP CABRÉ

Enregistrement réalisé en l'église S. Maurizio à Milan, en mai 1989, par les soins de Maria et Michel Bernstein, au moyen d'un couple de micros Bruel & Kjaer, type 4009, conservé dans la même position durant toutes les séances d'enregistrement.

Montage numérique : Pierre Dechamps, Studio Pierre Verany numérique

En couverture : l'orgue Antegnati de S. Maurizio à Milano. Ekta : Vico Chamla

Directeur de production : Michel Bernstein

© AUVIDIS-ASTRÉE 1989

© AUVIDIS-ASTRÉE 1989