

Opus 111 Opus 111 Opus 111 Opus 111

Johannes CICONIA (1370-1412)

Motets, Virelais, Ballate, Madrigals

1	Merçé o morte (<i>Ballata</i>)	5'40	11	O rosa bella (<i>Ballata</i>)	4'46
2	Una panthera (<i>Madrigal</i>)	5'14	12	Chi vole amar (<i>Ballata</i>)	1'56
3	Gli atti col dançar (<i>Ballata</i>)	1'46	13	O felix templum jubila (<i>Motet</i>)	3'34
4	O Padua, sidus preclarum (<i>Motet</i>)	3'15	14	Chi nel servir antico (<i>Ballata</i>)	3'44
5	Ben che da vui (<i>Ballata</i>)	3'33	15	Deduto sey (<i>Ballata</i>)	3'28
6	Sus une fontayne (<i>Virelai</i>)	6'55	16	Aler m'en veus (<i>Virelai</i>)	4'27
7	Caçando un giorno (<i>Madrigal</i>)	3'34	17	O virum omnimoda (<i>Motet</i>)	2'15
8	Quod jactatur (<i>Canon</i>)	1'48	18	Gloria	4'25
9	Poy che morir (<i>Ballata</i>)	4'38	19	Regina gloriosa (<i>Motet</i>)	2'48
10	Venecie, mundi splendor (<i>Motet</i>)	2'40			

TT: 70'35

ALLA FRANCESCA

Vocal and instrumental ensemble

Catherine Joussellin • Brigitte Lesne • Emmanuel Bonnardot
Pierre Hamon • Raphaël Boulay

ALTA

Trio of loud instruments

Michèle Vandembroucq • Pierre Boragno • Gilles Rapin

Opus 111 Opus 111 Opus 111 Opus 111

DDD Pure Digital

LC 5718

HM 90

OPS 30-101

Recorded October 1993
Saint Jean de Grenelle Church, Paris
Producer: Yolanta Skura.
Engineer: Arnaud Moral
Editing: Arnaud Moral.

© 1994 Opus Production, Paris.
© 1994 Opus Production, Paris.
FAX 33 1 45 67 33 88 France.

L'ensemble ALLA FRANCESCA
est parrainé par la fondation
d'Entreprise France Telecom.



MADE IN FRANCE



Opus 111

Opus 111

Opus 111

Opus 111