

«**Alexander's Feast**»

«**Das Alexanderfest**» · «**Le festin d'Alexandre**»

PART ONE · ERSTER TEIL · PREMIÈRE PARTIE · PARTE PRIMA

1	Overture (Larghetto e staccato) - Allegro - Adagio - Andante	6:12	68
2	Recitative «'Twas at the royal feast» (Tenor)	0:49	68
3	Air and Chorus «Happy, happy, happy pair!» (Tenor, chorus, soloists)	4:45	70
4	Recitative «Timotheus placed on high» (Tenor)	0:19	70
5	Accompanied recitative «The song began from Jove» (Soprano)	0:19	70
6	Chorus «The listening crowd admired the lofty sound!»	2:16	70
7	Air «With ravish'd ears» (Soprano)	3:25	70
8	Recitative «The praise of Bacchus then» (Tenor)	0:29	72

9	Air and Chorus «Bacchus, ever fair and young» (Bass, chorus)	4:40	72
10	Recitative «Soothed with the sound, the king grew vain» (Tenor)	0:34	72
11	Accompanied recitative «He chose a mournful Muse» (Contralto)	1:20	72
12	Air «He sung Darius, great and good» (Contralto)	3:02	74
13	Accompanied recitative «With downcast looks the joyless victor sate» (Contralto)	0:53	76
14	Chorus «Behold Darius great and good»	3:06	76
15	Recitative «The mighty master smiled to see» (Countertenor)	0:28	76
16	Air «Softly sweet in Lydian measures» (Countertenor)	3:00	76
17	Air «War, he sung, is toil and trouble» (Tenor)	5:19	78

18	Chorus	3:56	78
	«The many rend the skies with loud applause»		
19	Air	6:05	78
	«The prince, unable to conceal his pain» (Soprano)		
20	Chorus (<i>da capo</i>)	4:02	78
	«The many rend the skies with loud applause»		

Concerto grosso in C, «Alexander's Feast»

C-dur «Das Alexanderfest» · en Ut «Le festin d'Alexandre»

1	Allegro	3:31	80
2	Largo - Adagio	1:51	80
3	Allegro - Adagio	3:25	80
4	Andante non presto	4:06	80

«Alexander's Feast»

«Das Alexanderfest» · «Le festin d'Alexandre»

PART TWO · ZWEITER TEIL · SECONDE PARTIE
PARTE SECONDA

5	Accompanied recitative with Chorus «Now strike the golden lyre again» (Tenor) «Break his bonds of sleep asunder» (Chorus) «Hark, hark! The horrid sound» (Tenor)	2:20	80
6	Air «Revenge, revenge, Timotheus cries» (Bass) Accompanied recitative «Behold, a ghastly band» (Contralto)	5:06	80

	Timing	Page Seite
7 Accompanied recitative «Give the vengeance due» (Tenor)	1:46	82
8 Air «The princes applaud with a furious joy» (Tenor)	2:07	84
9 Air «Thaïs led the way» (Soprano)		
Chorus «The princes applaud with a furious joy»	5:27	84
10 Accompanied recitative «Thus, long ago» (Tenor)	2:47	84
11 Chorus «At last divine Cecilia came»	3:08	86
12 Recitative «Your voices tune, and raise them high» (Countertenor)	0:32	86
13 Duet «Let's imitate her notes above!» (Soprano, Countertenor)	2:28	86
14 Recitative «Let old Timotheus yield the prize» (Tenor, Bass)	0:20	86
15 «Let old Timotheus yield the prize» (Soloists, Chorus)	3:46	86