



STEREO

11 1484-2 1 3 1

Total time 72:11

DDD

8 596911 148426

KD-3061

3575
Státní pedagogická knihovna
České Budějovice

Joseph HAYDN

Die sieben letzten Worte unseres Erlösers
am Kreuze oder Sieben Sonaten mit einer Einleitung
und am Schluß ein Erdbeben
(String Quartets Nos.50-56, Op.51, Nos.1-7)

- | | | |
|---|--|-------|
| 1 | Introduzione. Maestoso ed Adagio | 4:54 |
| 2 | Sonata I. Largo (Pater, dimitte illis,
quia nesciunt, quid faciunt.) | 7:41 |
| 3 | Sonata II. Grave e Cantabile (Hodie mecum
eris in Paradiso.) | 9:30 |
| 4 | Sonata III. Grave (Mulier, ecce filius tuus.) | 10:37 |
| 5 | Sonata IV. Largo (Deus meus, utquid
dereliquisti me?) | 9:17 |
| 6 | Sonata V. Adagio (Sitio.) | 9:30 |
| 7 | Sonata VI. Lento (Consumatum est!) | 9:56 |
| 8 | Sonata VII. Largo (In manus tuas, Domine,
commendo Spiritum meum.) (att.) | 8:28 |
| 9 | Il Terremoto. Presto con tutta la forza | 1:45 |

PANOCHA QUARTET

(Jiří Panocha – 1st violin, Pavel Zejfart – 2nd violin,
Miroslav Sehnoutka – viola, Jaroslav Kulhan – cello)

MADE IN CZECHOSLOVAKIA

LC 0358