

PETER LIPA

NASPÄŤ NA STROMY

- | | | |
|--------------------------------|--------------------------------------|-------|
| 1. TROMBONE JONES | <i>P. Lipa, A. Šeban, /R. Cuccia</i> | 5: 38 |
| 2. BALADA O ŠTYROCH KOŇOCH | <i>P. Lipa, /M. Lasica</i> | 4: 06 |
| 3. NASPÄŤ NA STROMY | <i>A. Šeban, /J. Urban</i> | 4: 05 |
| 4. CARACAS | <i>P. Lipa, A. Šeban, /J. Urban</i> | 4: 28 |
| 5. MLČANLIVÝ SPOLOČNÍK | <i>P. Lipa, / M. Lasica</i> | 4: 15 |
| 6. THE HOUSE OF THE RISING SUN | <i>Trad., P. Lipa, A. Šeban</i> | 5: 41 |
| 7. KOPEC | <i>A. Šeban, P. Lipa, /R. Hrapko</i> | 4: 43 |
| 8. NO TAK TO VIDIŠ | <i>A. Šeban, /M. Lasica</i> | 4: 28 |
| 9. PODNÁJOMNÍK STRACH | <i>P. Lipa, /T. Janovic</i> | 3: 11 |
| 10. SONG | <i>A. Šeban, /M. Lasica</i> | 4: 40 |
| 11. FINALLY RAININ´ | <i>P. Breiner, /R. Cuccia</i> | 4: 58 |
| 12. MÁLO | <i>A. Šeban, P. Lipa, /J. Urban</i> | 5: 11 |
| 13. PIESEŇ DO ZÁSOBY | <i>P. Lipa, A. Šeban, /M. Sarvaš</i> | 4: 40 |

TOTAL TIME 60: 32

A. Šeban - gitary
 E. Frátrik - bicie
 J. Griglák - basy
 D. Húščava - ts, J. Lehotský - trp, V. Vizár - trb
 J. Bartoš - trp sólo 2, 4
 M. Binder - klavír 1, 2, P. Bodnár - klavír 3, 7, 11
 G. Jonáš - Hammond organ 5
 A. Šeban - Hammond organ 1, 3, 6, 8, 9, 10, 11, 12
 E. Boboš Procházka - harmoniky 5, 6, 1, 12
 B. Balogh - voc 1, 4, congas, timbales 4, 13
 M. Molnárová - voc 1, 4
 P. Lipa - tamburína, a go go bells, vibraslap 4, 9, 12, 13

Aranžmány: **A. Šeban, P. Lipa**

Producent: **A. Šeban**

Manager a distribúcia: **Jozef Šebo**, H. Meličkovej 16, 841 05 Bratislava
 tel.: 07/712 093

Zvuková réžia, mixáž: **L. Vály**

Nahraté v štúdiu Slovenského rozhlasu, jún 1994

Digital mastering: **J. Štubniak a SONICCA**

© Photo: **Peter Rataj**

© Design by **Andrej Šebo**

Výroba video-clipu: **GraTex International**, spol s r. o.



ICT ISTRO
CONTI

EXACT. CHANGE

PORSCHE INTER AUTO BRATISLAVA



RADEGAST



LANDIS & GYR

r&EMPO



PETRIMEX