

P O C T A
**ČESKÝM
SVĚTCŮM**

Homage to Czech Saints

Petr Fiala

POCTA JANU SARKANDROVI

Oratorium na text Zuzany Novákové-Renčové
pro soprán, alt, baryton, smíšený sbor a orchestr

HOMAGE TO JAN SARKANDER

Oratorio to words by Zuzana Nováková-Renčová
for soprano, contralto, baritone, mixed chorus and orchestra

- | | | |
|---|----------------------------|-------|
| 1 | I. Andante maestoso | 4:04 |
| 2 | II. Andante | 1:46 |
| 3 | III. Allegretto | 2:09 |
| 4 | IV. Allegretto maestoso | 4:10 |
| 5 | V. Andante | 4:25 |
| 6 | KŘEST SVATÉ LUDMILY | 16:16 |

Oratorium na text Zuzany Novákové-Renčové
pro recitátora, soprán, smíšený sbor a orchestr

THE BAPTISM OF ST LUDMILA

Oratorio to words by Zuzana Nováková-Renčová
for reciter, soprano, mixed chorus and orchestra

Státní vědecká knihovna
České Budějovice

7

JEDINÝ CHORÁL

5:35

Kantáta ke cti sv. Václava na text Karla Tomana
pro baryton, smíšený sbor, flétnu, varhany a gong

ONE CHORALE

Cantata to the homage for St Wenceslas to words
by Karel Toman for baritone, mixed chorus, flute, organ and gong

Jakub Jan Ryba

CHVALOZPĚV K SV. JANU NEPOMUCKÉMU

Oratorium na text skladatele pro soprán, alt,
tenor, bas, smíšený sbor a orchestr

SONG OF PRAISE FOR ST JOHN OF NEPOMUK

Oratorio to words by composer for soprano,
contralto, tenor, bass, mixed chorus and orchestra

8	Introductio	5:03
9	Aria	5:06
10	Quartetto	4:06
11	Finale	3:29

Sólisté / Soloists

Romana Pávková - soprán/soprano (8-11), Lea Vítková - soprán/soprano (1-6),
Kateřina Zedulová - alt/contralto (1-6, 8-11), Tomáš Krejčířík - tenor (8-11),
Vladimír Chmelo - baryton/baritone (1-5, 7), bas/bass (8-11), Jiří Dušek - recitace/reciter (6),
Marta Pilátová - flétna/flute, Martin Jakubíček - varhany/organ (7)

Český filharmonický sbor Brno / Czech Philharmonic Chorus of Brno
(sbormistr/chorus master) **Petr Fiala**

Čestí komorní sólisté / Czech Chamber Soloists
(umělecký vedoucí/artistic leader) **Ivan Matyáš**

Dirigent / Conductor**PETR FIALA**

Nahráno 15. - 16. února 1995 v sále Stadiónu v Brně
Recorded at the Stadion-Hall in Brno, February 15 and 16, 1995

Hudební režie / Music director Jiří Gemrot
Zvuková režie / Sound engineer Jaroslav Vašíček

Editor Milan Beran