

SVATOPLUK HAVELKA

WORKS FOR PERCUSSION / SKLADBY PRO BICÍ NÁSTROJE

- Parénéze** - five songs on Greek texts of the Epistles 25:24
 for soprano, piano and two percussionists
 - *cyklus zpěvů na řecké texty epištol*
pro soprán, klavír a dva bráče na bicí (1993)
- | | | |
|---|---|------|
| 1 | I. 1 John 4: 13-17 / <i>1. Janova 4 (13-17)</i> | 4:25 |
| 2 | II. 1 Peter 4: 12-16 / <i>1. Petrova 4 (12-16)</i> | 2:25 |
| 3 | III. Colossians 2: 8-9, 12-15 / <i>Kolosským 2 (8-9, 12-15)</i> | 6:00 |
| 4 | IV. Hebrews 12: 18-19, 22-24 / <i>Židům 12 (18-19, 22-24)</i> | 6:10 |
| 5 | V. Philippians 4: 4-9 / <i>Filipským 4 (4-9)</i> | 6:15 |
- Lenka Škorníčková - soprano/*soprán*, Hanuš Bartoň - piano/*klavír*,
 Amy Lynn Barber, Daniel Mikolášek - percussion/*bicí nástroje*
- 6** ...with sounding cymbals (Psalm 150) for percussion solo 16:50
„...se zvučnými činely” (Žalm 150) pro bicí sólo (1994)
 Amy Lynn Barber - percussion/*bicí nástroje*
- 7** The Hidden Manna and a White Stone 13:15
 for percussion duo
Skrytá mana a bílý kamének
pro dva bráče na bicí nástroje (1992)
 Amy Lynn Barber, Daniel Mikolášek - percussion/*bicí nástroje*
- Percussionata** 20:59
 for percussion quartet/*pro čtyři bráče na bicí nástroje* (1978)
- | | | |
|----|----------------|------|
| 8 | I. Thesis | 7:18 |
| 9 | II. Antithesis | 5:11 |
| 10 | III. Synthesis | 8:23 |
- Petr Holub, Ivan Hoznedr, Miroslav Kejmar,
 Vladimír Vlasák - percussion/*bicí nástroje*
 Amy Lynn Barber - conductor/*dirigent*