



ZDENĚK FIBICH

Nálady, dojmy a upomínky / Moods, Impressions and Reminiscences, Op. 41

DOJMY, I. část / IMPRESSIONS, Part One

1	1. (45.) Lento	1 : 22
2	2. (46.) Andante	1 : 35
3	3. (47.) Adagio	3 : 02
4	4. (48.) Moderato	1 : 34
5	5. (49.) Molto agitato	2 : 08
6	6. (50.) Adagio	2 : 17
7	7. (51.) Vivace	0 : 30
8	8. (52.) Allegretto	1 : 07
9	9. (53.) Lento	1 : 41
10	10. (54.) Con sentimento	2 : 16
11	11. (55.) Allegro grazioso	0 : 47
12	12. (56.) Andante molto espressivo	1 : 20
13	13. (57.) Allegretto	0 : 42
14	14. (58.) Lento ed espressivo	0 : 44
15	15. (59.) Allegretto non tanto	1 : 00
16	16. (60.) Moderato	1 : 03
17	17. (61.) Andantino grazioso	1 : 10
18	18. (62.) Grazioso	1 : 11
19	19. (63.) Andantino	0 : 58
20	20. (64.) Tenere assai	2 : 06

21	21. (65.) Andante	2 : 21
22	22. (66.) Andante quasi allegretto	1 : 06
23	23. (67.) Allegretto	0 : 50
24	24. (68.) Andantino grazioso	1 : 05
25	25. (69.) Dolce e moderato	1 : 15
26	26. (70.) Tenere e misterioso	1 : 13
27	27. (71.) Andantino	1 : 28
28	28. (72.) Moderato	1 : 00
29	29. (73.) Andante scherzando	1 : 07
30	30. (74.) Andante e dolce	2 : 34
31	31. (75.) Tenere	1 : 20
32	32. (76.) Moderato	2 : 15
33	33. (77.) Moderato	1 : 13
34	34. (78.) Allegretto	0 : 49
35	35. (79.) Moderato	2 : 00
36	36. (80.) Tranquillo e felice	2 : 03
37	37. (81.) Andante con anima	1 : 13
38	38. (82.) Lento	1 : 21
39	39. (83.) Andantino	1 : 15
40	40. (84.) Andante	1 : 33
41	41. (85.) Allegretto agitato	1 : 43

MARIÁN
LAPŠANSKÝ
piano



Recording director Zdeněk Zahradník
Recording engineer Erich Kunze
Sound assistant Jiří Hesoun

Recorded digitally at the Martinů Hall
of the Liechtenstein Palace,
Prague, on 17 and 18 June, 1995
Producer Ivan Ruml

LC 0358

MADE IN THE CZECH REPUBLIC