

Herausgeber und Schriftleitung:
DR. PHIL. VIKTOR ASCHENBRENNER, Rückertstraße 6
6200 WIESBADEN, Telefon (0 61 21) 8 52 68

Verlag:
VERLAGSHAUS SUDETENLAND
Wirtschafts- und Werbegesellschaft mbH
Arnulfstraße 71 · 8000 München 19

INHALT	J. U. DR. EGON SCHWARZ ZUM GEDENKEN	241
	DER KULTURPOLITIKER ADALBERT STIFTER UND SEINE ZEIT / <i>Viktor Aschen-</i> <i>brenner</i>	242
	IMMER WIEDER . . . / <i>Martin Grill</i> (Gedicht)	249
	DESCARTES UND PRINZESSIN ELISABETH VON BÖHMEN / <i>Erich Michel</i>	250
	IM STROM UND AN IHM / <i>Ernst Leibl</i> (Gedicht)	254
	ARBEITEN ÜBER MARIE VON EBNER-ESCHENBACH UND JOSEF MÜHLBERGER AN DER UNIVERSITÄT NANCY (FRANKREICH) / <i>Helga Abret</i>	255
	APHORISMEN / <i>Hellmut Walters</i>	256
	DIE AHNENPYRAMIDE / <i>Ilse Tielsch</i>	257
	IN EINEM BECHER AUS BÖHMISCHEM GLAS / <i>Ilse Tielsch</i> (Gedicht)	259
	FORUM (Zur Diskussion gestellt)	
	30 JAHRE WIESBADENER ABKOMMEN / <i>Josef Stingl</i>	260
	ENGLISH SUMMARY / <i>Harry Hochfelder</i>	267
	ÜBER WERT UND WERTMINDERUNG DER DEUTSCHEN SPRACHE / <i>Kurt Hass</i> .	270
	OSTDEUTSCHES KULTURERBE GEHÖRT NICHT IN DEN MÜLL / <i>E. Hobinka</i>	273
	AUS PALACKYS ERINNERUNGEN AN DEN KREMSIERER REICHSTAG / <i>Hermann</i> <i>Brückner</i>	274
	APHORISMEN / <i>Hellmut Walters</i>	277
	BERICHTE	
	PROF. JAN STURSA ZUM 100. GEBURTSTAG / <i>Gabriele Waldert</i>	278
	DAS HAUS IN DER BISMARCKSTRASSE / <i>Adolf Metzner</i>	280
	ABT VIRGIL KINZEL ZUM 70. GEBURTSTAG / <i>Angelus Waldstein</i>	283
	ZU FRANZ HEIDLERS HEIMGANG / <i>Otto Zerlik</i>	285
	SOMMERGARTEN UMBRIEN / <i>Gerhard Riedel</i> (Gedicht)	287
	FRANZ ROTTER ZUM 70. GEBURTSTAG / <i>Johanna von Herzogenberg</i>	288
	ZUM WERK FRANZ ROTTERS / <i>Franz Matsche</i>	288
	DIE PROBLEME HEIMATVERTRIEBENER KÜNSTLER BEI DER ANHÖRUNG DES BAYERISCHEN LANDTAGS — SUDETENDEUTSCHE MUSIKTAGE / <i>Widmar</i> <i>Hader</i> — KULTUR UND GESELLSCHAFT IN DER ERSTEN TSCHECHOSLOWAKI- SCHEN REPUBLIK — ENTMYTHOLOGISIERUNG — ENTHEROISIERUNG BÖH- MISCHER GESCHICHTE / <i>Leo Brod</i> — BÖHMISCHES BÄDERDREIECK — EINST UND HEUTE / <i>Leo Brod</i> — DER EGERLÄNDER MALER UND GRAPHIKER FRIED- RICH THIEMANN — GEBURTSTAGE, AUSZEICHNUNGEN U. A.	290—302
	BESPRECHUNGEN	
	ES STAND EIN SCHLOSS IN BÖHMEN / <i>Cecilia Gräfin Sternberg</i> (Herbert Kutsche- ra) — CHARLES SEALSFIELD-SAMMLUNG / <i>Reinhild Castle</i> — HEIMAT UND EXIL / <i>Karl Kern</i> — AUFERSTEHUNG AUF BÖHMISCH / <i>Oskar Kreibich</i> — ATEM- ZÜGE / <i>R. Hauschka</i> — THE WORLD BENEATH MY BICYCLE WHEELS / <i>Walter</i> <i>Stolle</i> — DIE ENTWICKLUNG DES WESTRÖMISCHEN STAATES / <i>Erhard Meissner</i> — DIE DEUTSCHE NEUROSE / <i>Peisl/Mohler</i> — A STECKLA HAAIMT / <i>Hubert H.</i> <i>Birke</i> — RECHTSSTAAT - KULTURERBE - VOLKSGRUPPE — DAS DORF NIMLAU / <i>Johann Kux</i> — KARLSBAD / <i>Heinz Schubert</i> — DIE AHNEN- PYRAMIDE / <i>Ilse Tielsch</i> — VERHÄNGTE SPIEGEL / <i>Margarete Kubelka</i> — SUDE- TENDEUTSCHE KALENDER 1981	303—320