

**CD I****celkový čas 62:31**

- |                   |  |      |                   |  |      |
|-------------------|--|------|-------------------|--|------|
| 1                 | Předehra   | 6:31 | 9                 | Terzetto: „Mladík slušný“<br>(Kecal, Ludmila, Krušina)                     | 3:25 |
| <b>1. DĚJSTVÍ</b> |  |      |                   |  |      |
| 2                 | 1. VÝSTUP<br>„Proč bychom se netěšili“<br>(sbor)                         | 8:08 | 10                | 4. VÝSTUP<br>Quartetto: „Tu ji máme“<br>(Kecal, Krušina, Ludmila, Mařenka) | 4:48 |
| 3                 | 2. VÝSTUP<br>Recitativ: „Tak přece se to státi má“<br>(Mařenka, Jeník)   | 1:16 | 11                | Recitativ: „Jeník neupustí“<br>(Mařenka, Ludmila, Krušina, Kecal)          | 1:36 |
| 4                 | Árie: „Kdybych se cos takového<br>o tobě dověděla“<br>(Mařenka)          | 3:40 | 12                | 5. VÝSTUP<br>Polka.  | 4:24 |
| 5                 | Recitativ: „Konečně je celá<br>minulost tvá“<br>(Mařenka, Jeník)         | 0:46 | <b>2. DĚJSTVÍ</b> |  |      |
| 6                 | Duetto: „Jako matka požehnáním“ -<br>„Věmé milování“<br>(Jeník, Mařenka) | 5:51 | 13                | 1. VÝSTUP<br>„To pivečko“<br>(sbor, Jeník, Kecal)                          | 4:52 |
| 7                 | 3. VÝSTUP<br>„Jak vám pravím, pane kmotře“<br>(Kecal, Krušina, Ludmila)  | 4:55 | 14                | Furiant  | 2:11 |
| 8                 | Recitativ:<br>„Ovšem, Tobiáše Míchu znám“<br>(Krušina, Kecal, Ludmila)   | 0:42 | 15                | 2. VÝSTUP<br>„Má matička povídala“<br>(Vašek)                              | 2:14 |
|                   |  |      | 16                | 3. VÝSTUP<br>Recitativ: „Vy jste zajisté ženich“<br>(Mařenka, Vašek)       | 1:12 |
|                   |  |      | 17                | Duetto:<br>„Známt' já jednu dívčinu“<br>(Mařenka, Vašek)                   | 5:50 |

**CD II****celkový čas 68:42**

- |   |  |      |   |   |      |
|---|--|------|---|---|------|
| 1 | 4. VÝSTUP<br>Recitativ: „Jak pravím, hezká je“<br>(Kecal, Jeník) | 0:33 |   | (Kecal, Jeník)  | 7:39 |
| 2 | Duetto: „Nuže, milý chasníku“ -<br>„Každý jen tu svou“           |      | 3 | Recitativ: „Odřekneš-li se Mařenky“<br>(Kecal, Jeník) | 2:47 |
|   |  |      | 4 | 5. VÝSTUP<br>„Až užíš, komus koupil nevěstu“ -        |      |

- „Jak možná věřit“  
(*Jeník*) 3:12
- 5 6. VÝSTUP  
Finále. „Pojďte lidičky“  
(*Kecal, Jeník, Krušina, sbor*) 4:02
- 3. DĚJSTVÍ**
- 6 VÝSTUP 1  
„To-to mi v hlavě leží“  
(*Vašek*) 3:49
- 7 2. VÝSTUP  
Pochod komediantů.  
Recitativ: „Ohlašujeme slavnému publikum“  
(*Principál*) 1:32
- 8 Skočná. Tanec komediantů 5:52
- 9 Recitativ: „Je, je, to bude hezké!“  
(*Vašek, Esmeralda, Indián, principál*) 4:00
- 10 Duetto: „Milostné zvířátko“  
(*Esmeralda, principál*) 1:36
- 11 3. VÝSTUP  
Recitativ: „Oh, já ne-nešťastný“  
(*Vašek, Háta, Kecal, Mícha*) 0:54
- 12 Quartetto: „Aj, jakže? Nechce ji“  
(*Háta, Mícha, Kecal, Vašek*) 2:39
- 13 4. VÝSTUP  
„Ne, ne, tomu nevěřím“  
(*Mařenka, Krušina, Kecal, Ludmila*) 4:12
- 14 5. VÝSTUP  
„Co ...co pořád chcete?“  
(*Vašek, Ludmila, Háta, Krušina, Mícha, Kecal*) 1:00
- 15 Sextetto: „Rozmysli si, Mařenko“  
(*Ludmila, Háta, Krušina, Kecal, Mícha, Mařenka*) 3:19
- 16 6. VÝSTUP  
„Och, jaký žal!“ - „Ten lásky sen“  
(*Mařenka*) 5:35
- 17 7. VÝSTUP  
„Mařenko má“ - „Tak tvrdošijná dívka jsi“  
(*Jeník, Mařenka*) 3:58
- 18 8. VÝSTUP  
Recitativ: „Hle! Hle! Chasníku!“  
(*Kecal, Mařenka, Jeník*) 1:08
- 19 Terzetto: „Utiš se, utiš se dívka“  
(*Jeník, Mařenka, Kecal*) 3:14
- 20 9. VÝSTUP  
Finále. „Jak jsi se, Mařenko, rozmyslila?“  
(*sbor, Mařenka, Ludmila, Háta, Jeník, Krušina, Mícha, Kecal*) 4:42
- 21 10. VÝSTUP  
„Spaste duši! Medvěd se utrh!“  
(*Vašek, Háta, Krušina, Ludmila, Mícha, Mařenka, Jeník, sbor*) 2:50

Recording director: Ladislav Šíp  
Recording engineer František Burda  
Recorded at the Domovina Studio, Prague,  
from 27 October to 24 November, 1959  
Editor Jana Smékalová