



JOHANN SEBASTIAN

BACH

Organ Mass

*/Orgelmesse oder Dogmatische
Choräle aus dem Dritten Teil
der Clavierübung*

*/Varhanní mše aneb Dogmatické
chorály ze Třetího dílu klavírních
cvičení*

- | | |
|--|---|
| <p>1 Praeludium pro Organo pleno, BWV 552/1 ___ 9 : 08</p> <p>2 Kyrie. Gott Vater in Ewigkeit, BWV 669
Canto fermo in Soprano a 2 Clav. et Ped. ___ 3 : 46</p> <p>3 Christe, aller Welt Trost, BWV 670
Canto fermo in Tenore a 2 Clav. et Ped. ___ 4 : 42</p> <p>4 Kyrie, Gott heiliger Geist a 5, BWV 671
Canto fermo in Basso Cum Organo pleno ___ 3 : 55</p> <p>5 Allein Gott in der Höh' sei Ehr', BWV 676
a 2 Clav. et Ped. ___ 4 : 54</p> <p>6 Dieß sind die heil'gen zehn Gebot', BWV 678
a 2 Clav. et Ped. Canto fermo in Canone ___ 5 : 30</p> <p>7 Wir glauben all' an einen Gott, BWV 680
in Organo pleno con Pedale ___ 2 : 57</p> <p>8 Vater unser im Himmelreich, BWV 682
a 2 Clav. et Pedale e Canto fermo in Canone ___ 9 : 34</p> | <p>9 Christ, unser Herr, zum Jordan kam, BWV 684
a 2 Clav. e Canto fermo in Pedal _____ 4 : 16</p> <p>10 Aus tiefer Not schrei ich zu dir, BWV 686
a 6 in Organo pleno con Pedale doppio _____ 6 : 23</p> <p>11 Jesus Christus, unser Heiland, BWV 688
a 2 Clav. e Canto fermo in Pedal _____ 4 : 20</p> <p>12 Fuga a 5 con pedale pro Organo pleno,
BWV 552/2 _____ 7 : 02</p> |
|--|---|

Recording director Zdeněk Zahradník

Recording engineer Tomáš Zikmund

Sound assistant Vladimír Šlajch

Recorded digitally on the organ by Vladimír Šlajch (1995)
at the St. Josef Church, Traun-Oedt, Austria,
from 1 to 3 November, 1995

Producer **Ivan Ruml**



JAROSLAV TŮMA – organ

MADE IN THE CZECH REPUBLIC

Pressed by Sonopress in Germany

