



Mystery Sonatas Heinrich Franz BIBER (1644 – 1704)

I. (Dorisch). Ankündigung der Geburt Christi durch den Erzengel Gabriel. **6 : 55**

1	Praeludium	2 : 33
2	Variatio. Aria Allegro	2 : 18
3	Finale	1 : 00

II. A dur. Marias Besuch bei Elisabeth. **5 : 17**

4	Sonata	1 : 29
5	Allemande	2 : 44
6	Presto	0 : 52

III. H moll. Christi Geburt, Anbetung der Hirten. **8 : 24**

7	Sonata	1 : 43
8	Courante	1 : 49
9	Double	1 : 36
10	Courante (D.C.)	1 : 01
11	Adagio	2 : 00

IV. (Dorisch). Christi Darstellung im Tempel, Simson.

12	Ciacona	7 : 31
<i>V. A dur. Der zwölfjährige Jesus im Tempel.</i>		8 : 51

13	Praeludium	1 : 06
14	Allemande	2 : 20
15	Gigue	1 : 18
16	Sarabande	1 : 50

17	Double	1 : 11
18	Sarabande (D.C.)	0 : 56

VI. C moll. Leiden Christi am Ölberg. **7 : 20**

19	Lamento	6 : 05
20	Adagio	1 : 07

VII. F dur. Christi Geisselung. **8 : 51**

21	Allemande	2 : 16
22	Variatio	1 : 42
23	Sarabande	4 : 43
24	<i>Passacaglia – Violino Solo</i>	7 : 04

GABRIELA DEMETEROVÁ – violin
JAROSLAV TŮMA – organ

Recording director Zdeněk Zahradník

Recording engineer Tomáš Zikmund

Sound assistant Jan Zahradník


Recorded digitally at the Mirror Chapel
in Klementinum, Prague, from 4 to 7 March, 1996

Producer Ivan Ruml

OPEL 

*The Musica Noster Amor Foundation and Opel are the
sponsors of the Gabriela Demeterová's instrument.*

MADE IN THE CZECH REPUBLIC

 0358