

TADY NĚKDE

KLASIK & BLUES
NOVOHRADSKÁ 1-Č. BUDĚJOVICE



1. Celibát(O) 05:04
2. Tady někde(L) 04:56
3. Můžeš mít co chceš...(B) 05:10
4. Pán Much(O) 05:26
5. Čerstvě ustlaná postel .(L) 04:33
6. Z čepice na hřebíku ...(L) 04:36

7. Děvčata, děvčata(B) 02:47
8. Queen & Jack(B) 03:17
9. Blues mýho polštáře .(O) 03:08
10. Je mi tu tma(L) 06:17
11. I Am The Walrus(L) 06:06
12. Na věky(L) 03:50
13. Motýlí hra(L) 02:34

Celkový čas: 58:17

Texty a hudba: Jakub Noha (1-10,12,13), Lennon–McCartney (11).

Základní nahrávky byly pořízeny na těchto koncertech:

(B) – 10. 11. 1994 Branické divadlo (pořádáno agenturou IMAGINE–HANDICAP Bány Drastíkové),

(L) – 14. 12. 1994 studio Labyrint v Praze na Smíchově,

(O) – 10. 5. 1995 studio 1 Český rozhlas Ostrava (pořádáno klubem Atlantic).

V nahrávkách účinkují:

Jakub Noha – zpěv a akustická kytara (základní i dodatečně natočené ve studiu FREE & BALL v Radotíně),

Jan Noha – zpěv a bicí nástroje,

Jan Volný – baskytara a dodatečně natočené elektrické kytary ve studiu FREE & BALL v Radotíně (3, 5-8, 10-13)
a ve studiu 1 v Českém rozhlase Ostrava (1, 4, 9).

Hosté: Karolína Adámková – zobcová flétna dodatečně natočená ve studiu FREE & BALL v Radotíně 20. 6. 1995 (2),
Rudolf Březina – saxofon dodatečně natočený ve studiu 1 Českého rozhlasu Ostrava 26. 5. 1995 (1).

Smícháno ve studiu FREE & BALL v červnu 1995 (2, 3, 5-8, 10-13) a ve studiu 1 Českého rozhlasu Ostrava 26. 5. 1995 (1, 4, 9).

Hudební a zvuková režie: Jan Volný (2, 3, 5-8, 10-13) a Rudolf Březina a Karel Šmiták (1, 4, 9). **Mastering:** Studio SVENGALI

Návrh obalu (c): Rudolf Flek **Obraz a kresby:** Rudolf Flek **Foto (c):** František Flek

Díky: Josefu Pechovi, Martinu Dušákovi, Studiu Zlatnická.

INDIES RECORDS, nám. 28. října 9, 602 00 Brno, tel.: 05 / 45 21 20 34, fax/zázn.: 05 / 45 21 22 09