



STEREO SU 0191-2131
 TOTAL TIME 74:43
 DDD
 Supraphon Records • Palackého 1, 112 99 Prague 1



KLASIC & BLUES
 NOVOHRADSKÁ 1. Č. BUDĚJOVICE

ZDENĚK FIBICH

Nálady, dojmy a upomínky / Moods, Impressions and Reminiscences, Op. 41 (Vol. IV)

UPOMÍNKY / REMINISCENCES

1	1. Andante (126.)	1 : 40
2	2. Commodo (127.)	1 : 06
3	3. Andante (128.)	1 : 28
4	4. Poco allegro (129.)	1 : 07
5	5. Lento (130.)	2 : 43
6	6. Andante (131.)	1 : 06
7	7. Allegro moderato (132.)	0 : 51
8	8. Andante (133.)	1 : 24
9	9. Allegro moderato (134.)	1 : 10
10	10. A la Polka (135.)	2 : 21
11	11. Grave (136.)	2 : 46
12	12. Andantino grazioso (137.)	0 : 29
13	13. Quasi fantasia (138.)	1 : 27
14	14. Lento (139.)	1 : 36
15	15. Allegro moderato /attacca/ (140.)	1 : 12
16	16. Serioso (141.)	0 : 43
17	17. Sostenuto (142.)	1 : 14
18	18. Allegro fuoco (143.)	0 : 52
19	19. Allegro moderato (144.)	2 : 06
20	20. Con moto (145.)	1 : 33
21	21. Allegretto (146.)	1 : 22
22	22. Maestoso (147.)	2 : 48
23	23. Moderato (148.)	3 : 30

24	24. Andante sostenuto (149.)	2 : 45
25	25. Andante (150.)	1 : 26
26	26. Molto moderato e espressivo (151.)	2 : 30
27	27. Andante sostenuto (152.)	1 : 53
28	28. Lento (153.)	2 : 04
29	29. Allegro con fuoco (154.)	0 : 46
30	30. Andantino (155.)	1 : 53
31	31. Moderato (156.)	1 : 02
32	32. Maestoso (157.)	2 : 01
33	33. Agitato (158.)	0 : 58
34	34. Lento pathetico (159.)	1 : 58
35	35. Lento (160.)	1 : 39
36	36. Andantino (161.)	0 : 49
37	37. Moderato (162.)	1 : 31
38	38. Moderato (163.)	1 : 14
39	39. Con moto (164.)	1 : 29
40	40. Con moto (165.)	1 : 11
41	41. Andante (166.)	2 : 02
42	42. Andante (167.)	1 : 19
43	43. Lento (168.)	1 : 21
44	44. Maestoso quasi parlando (169.)	1 : 50
45	45. Lento (170.)	2 : 00
46	46. Andante (171.)	1 : 54

MARIÁN
 LAPŠANSKÝ
 piano



Recording director Zdeněk Zahradník
 Recording engineer Erich Kunze
 Sound assistant Jiří Hesoun

Recorded digitally at the Martinů Hall
 of the Liechtenstein Palace,
 Prague, on 25 and 26 June, 1995
 Producer Ivan Ruml

LC 0358

MADE IN THE CZECH REPUBLIC