

# INHALT

KULTURPOLITIK — ECHTE VOLKSPOLITIK / <i>Fritz Pirkel</i> (mit engl. Synopsis) . . . . .	161
DAHEIM / <i>Josef Mühlberger</i> (Gedicht) . . . . .	169
BLICK VOM MANDELSTEIN / <i>Ilse Tielsch-Felzmann</i> (Gedicht) . . . . .	171
SCHMERZENSREICHE, ABER SCHÖNE JAHRE / <i>Bruno Brehm</i> . . . . .	172
DIE BESIEDLUNG DES JESCHKEN-ISER-GAUES / <i>Bruno Schier</i> . . . . .	177
SOMMERABENDE IN KAPLOWITZ / <i>Hellmut Walters</i> (Gedicht) . . . . .	195
DER LAWRENCE OF AMERIKA DER MITTELMÄCHTE / <i>Willy Lorenz</i> . . . . .	196
FORUM (Zur Diskussion gestellt)	
DIE DEUTSCHE RESTBEVÖLKERUNG IN DER TSCHECHOSLOWAKEI / <i>Alfred Bohmann</i> . . . . .	200
BERICHTE	
EUROPAISCHER KARLSPREIS DER SUDETEN-DEUTSCHEN LANDSMANNSCHAFT 1972 FÜR DAS EHEPAAR SKADEGARD . . . . .	203
WOLFGANG WÜNSCH / <i>Marianne Thorn</i> . . . . .	204
PREISTRÄGER KARL DECKER — ÜBER SICH SELBST RUDOLF GÜNTHER ZUM 70. GEBURTSTAG / <i>Walther Maria Newwirth</i> . . . . .	208
BRUNO BREHM ZUM 70. WIEGENFESTE / <i>Karl Koberg</i> . . . . .	211
DAS EBENBILD / <i>Ernst Schremmer</i> . . . . .	214
ALTER / <i>Karl Norbert Mrasek</i> (Gedicht) . . . . .	218
KARL NORBERT MRASEK — 80 JAHRE (Dankansprache) WALTER DITZ (1888—1925) / <i>Nina Gnirs</i> . . . . .	219
HERBSTWANDERUNGEN IM ISERGEIRGE / <i>Bernhard Heister</i> . . . . .	223
APHORISMEN / <i>Hellmut Walters</i> . . . . .	226
JOSEF BLAU, DER LEHRER ALS HEIMATFORSCHER / <i>Sepp Skalitzky</i> . . . . .	227
EDUARD KAISER — VERLAG / <i>Viktor Aschenbrenner</i> — JAHRESBERICHT 1971 DER ACKERMANN-GEMEINDE / <i>Franz Lorenz</i> — CHARLES SEALSFIELD — GESELLSCHAFT — KARPATENDEUTSCHE HEIMATSTUBE IN KARLSRUHE — VERDIENSTORDEN FÜR PROF. DR. ALOIS GOTSMICH / <i>Sepp Skalitzky</i> — FRANZ PETER KÜNZEL AUSGEZEICHNET — DR. GUSTAV SCHMIEDBACH † — DR. PHIL. EMIL MERKER † — HERIBERT LOSERT AUSGEZEICHNET	229—233
BESPRECHUNGEN	
CASAR LÄSST GRÜSSEN / <i>Joachim Fernau</i> — SUDETEN-DEUTSCHE GESCHICHTE / <i>Emil Franzel</i> — DIE SUDETENDEUTSCHE FRAGE AUF DER PARISER FRIEDENSKONFERENZ / <i>Rüdiger Goldmann</i> — DER GOLEM / <i>Gustav Meyrink</i> — MORGEN FAHR' ICH HEIM / <i>Johannes Urzidil</i> — SPIEGEL UND SPIEGELUNG / <i>Heribert Losert</i> — MÄRCHEN UND SAGEN / <i>Musäus-Hegenbarth</i> — DER SCHERBENBERG / <i>Josef Mühlberger</i> — ZU ENDE GEHT DAS SPIEL / <i>Karl Norbert Mrasek</i> — DIE HABSBURGER / <i>Emil Franzel</i> . . . . .	234—239

