

INHALT	WIRKLICHKEITEN DER OFFENEN UND MOBILEN GESELLSCHAFT/ <i>Karl Anton Prinz Rohan</i>	241
	EIN PRAGER FIGURENSPIEL / <i>Josef Mühlberger</i>	251
	DER GROSSE OBELISK / <i>Gertrud Fussenegger</i>	259
	ENDE DEZEMBER / <i>Josef Kempf</i> (Gedicht)	266
	ABSCHIED / <i>Hans Deißinger</i>	266
	KULISSENSCHIEBER / <i>Hellmut Walters</i>	267
	FORUM (Zur Diskussion gestellt)	
	DR. J. STRANSKY UND DIE BÖHMISCHE TRAGÖ- DIE / <i>Rudolf Storch</i> (mit engl. Extract)	272
	BENEŠ UND JAKSCH IN LONDON / <i>Karl Richard Kern</i> (mit engl. Synopsis)	282
	BERICHTE	
	DER MALER UND ERZÄHLER WILLY LANG / <i>Kurt Oberdorffer</i>	291
FÜR GERHART HAUPTMANN / <i>Georg Asso Peters</i>	295	
HOHE STUNDE / <i>Emil Merker</i> (Gedicht)	298	
DIE LETZTE STATION / <i>Lena Merker</i>	298	
ABSCHIED VON ERNA KÜNAST / <i>Martin Grill</i>	300	
DER STUDENT VON PRAG / <i>Leo Brod</i>	302	
CASPAR DAVID FRIEDRICH IN LONDON / <i>Ernst Schremmer</i> — ZWISCHEN BONN UND REGENSBURG — RUDOLF HELZEL UND DIE GLASINDUSTRIE / <i>Ar- thur Gintner</i> — HOHE AUSZEICHNUNG FÜR HERI- BERT LOSERT — ELISABETH GEYER	305—309	
BESPRECHUNGEN		
PRAG ANNO 1866 / <i>Fritz Mauthner</i> — ENGLAND UND DAS DRITTE REICH / <i>Oswald Hauser</i> — BOHEMIA Bd. 11 — KORNBLOMEN UND ROTER MOHN / <i>Frido- lin Aichner</i> — MEHR RESPEKT VOR RADOBSCHAN / <i>Hellmut Walters</i> — SO EIN KLEINES PARADIES / <i>Hell- mut Walters</i> — RAST OHNE GEWÄHR / <i>Anton Pachel- hofer</i> — AUS WILDER WURZEL / <i>Hans Watzlik</i> — DER PFARRER VON DORNLOH / <i>Hans Watzlik</i> — WEIH- NACHTSGESCHICHTEN / <i>Josef Moder</i>	310—319	
