



STEREO SU 0190-2 131
 TOTAL TIME 57:24
 DDD
 Supraphon Records • Palackého 1, 112 99 Prague 1



KD-3498
 4049
 státní vědecká knihovna
 České Budějovice

ZDENĚK FIBICH

Nálady, dojmy a upomínky / Moods, Impressions and Reminiscences, Op. 41 (Vol. III)

DOJMY, II. část / IMPRESSIONS, Part Two

1	1. (86.) Sostenuto e con anima	1:39
2	2. (87.) Allegretto	0:32
3	3. (88.) Dolce e lento	2:18
4	4. (89.) Poco allegretto	0:44
5	5. (90.) Grave e misterioso	1:34
6	6. (91.) Leggiero e poco allegretto	1:10
7	7. (92.) Poco animato	0:56
8	8. (93.) Lento e misterioso	1:48
9	9. (94.) Lento	1:52
10	10. (95.) Lento	2:12
11	11. (96.) Andante	1:29
12	12. (97.) Comodo	1:20
13	13. (98.) Poco allegretto	1:16
14	14. (99.) Lento	1:22
15	15. (100.) Andante	0:57
16	16. (101.) Molto moderato	2:37
17	17. (102.) Lento	1:42
18	18. (103.) Quasi fantasia	1:53
19	19. (104.) Lento	1:45
20	20. (105.) Andantino	2:01

21	21. (106.) Allegro	0:47
22	22. (107.) Con moto	1:02
23	23. (108.) Andante e dolce assai	0:50
24	24. (109.) Andante sostenuto e molto espressivo	2:18
25	25. (110.) Moderato	1:23
26	26. (111.) Poco andante e tenere	1:23
27	27. (112.) Andante	0:47
28	28. (113.) Andante	1:07
29	29. (114.) Poco allegretto	0:52
30	30. (115.) Allegretto	0:54
31	31. (116.) Andantino	1:35
32	32. (117.) Scherzando con moto ma non troppo	1:04
33	33. (118.) Poco allegretto	0:42
34	34. (119.) Andante	1:11
35	35. (120.) Secretamente e tenere	2:32
36	36. (121.) Allegro moderato	1:21
37	37. (122.) Lento	0:42
38	38. (123.) Lento	1:25
39	39. (124.) Lento con extrema espressione	2:33
40	40. (125.) Solenne	0:59

**MARIÁN
 LAPŠANSKÝ**
 piano



Recording director Zdeněk Zahradník
 Recording engineer Erich Kunze
 Sound assistant Jiří Hesoun

Recorded digitally at the Martinů Hall
 of the Liechtenstein Palace,
 Prague, on 24 and 25 June, 1995
 Producer Ivan Ruml



MADE IN THE CZECH REPUBLIC