

---

# DANCES OF RUDOLPHIAN PRAGUE

---



## MICHAEL PRAETORIUS

---

### *Terpsichore* (1612) 8'42

1	Ballet de Monsieur de Nemours (CCLIII)	2'58
2	Courante	1'05
3	Volta	1'12
4	Bransle double	0'57
5	Courante de Perichou 2 (LXI)	2'12

## CHRISTOPH DEMANTIUS

---

### *Conviviorum Deliciae* (1608) 6'27

6	Intrada sexta (XXIV)	1'48
7	Galliarda duodecima (XLII)	2'11
8	Der erste Tantz (XLIII)	1'07
9	Der fünffte Tantz (XLVII)	1'07

## HANS LEO HASSLER

---

### *Lustgarten* (1601) 3'19

10	Nona Intrada (XLVIII)	1'23
11	Gagliarda (XLVIII)	1'50

## MELCHIOR FRANCK

---

### *Neue Musicalische*

### *Intraden* (1608) 3'43

12	Intrada XIX	1'42
13	Intrada XXII	1'56

## FRANCISQUE CAROUBEL

---

### *Terpsichore* (1612) 5'13

### *Suite of Branles*

14	1. Bransle Gay 1	0'55
15	2. Bransle double 1	0'54
16	3. Bransle Gay 2	1'14
17	4. Bransle la Bohemienne	1'00
18	5. Bransle de la Torche	1'03

## VALERIUS OTTO

---

### *Neue Paduanen, Galliarden, Intraden und Currenten, Nach Englischer und Frantzözischer*

### *Art à 5* (1611) 13'03