
Bohuslav
Martinů
(1890 – 1952)



Sborová tvorba
Male, Female
and Mixed Choruses

CD 1 – Total time _____ 42 : 04

Zbojnické písně (1957) _____ 22 : 25

Deset mužských sborů na slova moravské lidové poezie

Brigand Songs

Ten male choruses to the words of Moravian folk verse

Státní vědecká knihovna
České Budějovice

I. řada / Series I

1 1. Valaši / The Valachs _____ 1 : 58

2 2. Hody / Village Feast _____ 2 : 51

3	3. Stavajú / Putting Up	1 : 58
4	4. Jede Jánošek / Jánošek's Riding	1 : 46
5	5. V zeleném boří / In the Green Pine Wood	3 : 08

II. řada / Series II

6	1. Čie sa to ovečky / Whose Are These Sheep	2 : 12
7	2. Pijú chlapci / The Lads They Are Drinking	1 : 50
8	3. Na horách / Up In The Mountains	2 : 52
9	4. Ej, Janík / Hey, Janík!	1 : 17
10	5. U téj Bílej hory / There At The White Mountain	2 : 05

Česká říkadla (I. 1930, II. 1931) 15 : 21

Dvě trojice čtyřhlasých ženských sborů na slova lidové poezie

Czech Nursery Rhymes

Six four-voice female choruses to the words of folk verse

11	1. Konečná smrt / The Final Death	2 : 39
12	2. Zavírání lesa / Locking The Wood	2 : 30
13	3. Hlásání pasaček I. / Goatherds' Calls I.	2 : 42
14	4. Mořena, Mořena / Winter-Death	3 : 05
15	5. Hlásání pasaček II. / Goatherds' Calls II.	2 : 10
16	6. Vynášení smrti / Expelling Death	2 : 04

Tři zpěvy _____ **4 : 03**

pro čtyři soprány a dva alty (1952)

Tři šestihlasé ženské sbory na slova lidové poezie

Three Part-Songs

for four sopranos and two contraltos

Three six-voice female choruses to the words of folk verse

- [17] 1. Chudá děvčica / A Poor Maid _____ 1 : 49
- [18] 2. Bolavé srdéčko / Aching Hearth _____ 2 : 10
3. Hlásání pasaček (totožné se sborem č. 3 z Českých říkadel) / Goatherds' Calls (identical with No. 3 in Czech Rhymes) _____ 2 : 42

CD 2 – Total time _____ **50 : 51**

České madrigaly (1939) _____ **17 : 22**

Osm madrigalů pro ženské a mužské hlasy na texty moravské lidové poezie

Czech Madrigals

Eight madrigals for female and male voices to the words of Moravian folk verse

- [1] 1. Aj, stupaj můj koníčku na most / Go Ride T'ards The Bridge, My Pony ___ 1 : 50
- [2] 2. Půjdeme, chodníčka nevíme / We shall Set Out, Don't Know The Way ___ 1 : 36
- [3] 3. Daj mi Bože vědět / Oh, Lord, Do Let Me Know _____ 3 : 33
- [4] 4. Hej, máme na prodej / Hey, What We've Got For Sale _____ 2 : 25

- | | | |
|---|---|--------|
| 5 | 5. Hlavěnka mě bolí / My Head Aches Oh, So _____ | 2 : 41 |
| 6 | 6. Chceme my se, chceme, ale potajemně / We're In Love,
But No One Must Know _____ | 1 : 40 |
| 7 | 7. Jak je mně, tak je mně / The Way I Feel _____ | 1 : 55 |
| 8 | 8. Ešče jednu / One More Time _____ | 1 : 34 |

Čyři písňě o Marii (1934) _____ 10 : 50

Čtyři smíšené sbory na slova lidové poezie

Four Songs of the Virgin

Four mixed choruses to the words of folk verse

- | | | |
|----|---|--------|
| 9 | 1. Zvěstování / The Annunciation _____ | 1 : 34 |
| 10 | 2. Sen /The Dream _____ | 1 : 55 |
| 11 | 3. Snídaní Panny Marie / Breakfast of the Virgin Mary _____ | 3 : 16 |
| 12 | 4. Obraz Panny Marie / Portrait of the Virgin Mary _____ | 3 : 57 |

Pět českých madrigalů (1948) _____ 5 : 17

Pět madrigalů pro soprán, alt, tenor a bas na slova lidové poezie

Five Czech Madrigals

Five madrigals for soprano, contralto, tenor and bass to the words of folk verse

- | | | |
|----|--|--------|
| 13 | 1. Vzkázání po holubince / A Message Carried By The Dove _____ | 1 : 21 |
| 14 | 2. Bolavá hlavěnka/ This Headache Of Mine _____ | 1 : 07 |

-
- | | | |
|----|--|--------|
| 15 | 3. Husičky na vodě / Geese On the Water _____ | 0 : 59 |
| 16 | 4. Cestou k milé / On The Way To My Sweetheart _____ | 1 : 00 |
| 17 | 5. Čarování a pomluvy / Witchcraft And Slander _____ | 0 : 44 |

Madrigaly (1959) _____ 8 : 43

Čtyři madrigaly pro soprán, alt, tenor a bas na slova moravské lidové poezie

Madrigals

Four madrigals for soprano, contralto, tenor and bass to the words of Moravian folk verse

- | | | |
|----|---|--------|
| 18 | 1. Tam z tej strany Dunaja / From Th'other Side Of The Danube _____ | 1 : 59 |
| 19 | 2. Ej, jeden hájek / Hey, There's A Grove _____ | 1 : 38 |
| 20 | 3. Na tom světě nic stálého / The World Is Fickle _____ | 3 : 07 |
| 21 | 4. A ty si myslíš / What You May Believe _____ | 1 : 52 |

Tři písně posvátné (Tři legendy – 1952) _____ 8 : 14

Tři ženské sbory s průvodem houslí na texty moravských lidových písní

Three Sacred Songs (Three Legends)

Three female choruses with violin accompaniment to the words of Moravian folk songs

- | | | |
|----|---|--------|
| 22 | 1. Narození Páně / The Nativity _____ | 2 : 18 |
| 23 | 2. Nanebevstoupení Páně / The Ascension _____ | 3 : 30 |
| 24 | 3. Cesta k ráji / The Way To Paradise _____ | 2 : 22 |
-