

SEKVOJ třináctá komnata

- | | |
|----------------------------------|------|
| 1. Ráno | 2:40 |
| 2. Třináctá komnata | 5:09 |
| 3. Ostrovy | 3:37 |
| 4. Adie | 3:07 |
| 5. Karolína | 3:59 |
| 6. Tulačka | 3:09 |
| 7. Podej láhev | 1:47 |
| 8. Píseň návratů | 2:30 |
| 9. Epitaf | 3:53 |
| 10. Závaží | 2:33 |
| 11. Čas na připitek | 3:18 |
| 12. Příběhy | 2:42 |
| 13. Potopa | 3:49 |
| 14. Slova tvých básní
neprosí | 2:47 |

total time 45:42

hudba: Oldřich Dolejš /1-14/
texty: Hana Řeháčková /3,4,7,8,10,12/
Milan Jablonský /1,2,14/
Blanka Jiroušková /6,9,13/
Monika Veselá /11/
Oldřich Dolejš /5/

Natočeno v listopadu až prosinci 1995 v Mirdově
hudebním studiu v Praze.
Hudební režie © Václav Třešňák, 1996
Zvuková režie © Jiří Mirda Mirovský, 1996
Mastering © Jiří Krivka - Studio Audiopolis, 1996
Foto © Jiří Maxa, 1996
Cover © Honza Roubíček - Top Media s.r.o., 1996
Producent © Petr Tápák Sprc, 1996
Vydalo Mirdovo hudební studio © 1996



Sekvoj:

Oldřich Dolejš - dopr. kytara, foukací harmonika, zpěv
Pavel Hurt - sólová kytara, zpěv
Monika Veselá - zpěv
Přemysl Vágner - basová kytara, kontrabas, zpěv

Hosté:

Petr Šplíchal - bicí, percussion
Bedřich Švacha - piano
Hana Hloušková - příčná flétna
Pavel Skala - kotle