



STEREO SU 3249-2131
 TOTAL TIME 79:25
 DDD
 Supraphon a. s. • Palackého 1, 112 99 Prague 1



ZDENĚK FIBICH

Nálady, dojmy a upomínky / Moods, Impressions and Reminiscences, Op. 44 and 47 (Vol. VI)

NOVELA (dokončení) / NOVELETTE (Conclusion), Op. 44

Kapitola 4 / Chapter 4

1	24 (195.) Allegro moderato	2 : 35
2	25 (196.) Allegretto	1 : 42
3	26 (197.) Allegro moderato	1 : 27
4	27 (198.) Andante con moto	3 : 44
5	28 (199.) Moderato e placido	1 : 34
6	29 (200.) Comodo	2 : 32
7	30 (201.) Allegro assai moderato	2 : 19
8	31 (202.) Lento	2 : 55
9	32 (203.) Moderato	2 : 39
10	33 (204.) Doslov /Epilogue/. Presto	3 : 13

NÁLADY / MOODS, Op. 47, I. část / Part One

11	1 (205.) Sostenuto	3 : 53
12	2 (206.) Lento	1 : 16
13	3 (207.) Molto agitato	1 : 08
14	4 (208.) Con fuoco	1 : 38
15	5 (209.) Maestoso	1 : 22
16	6 (210.) Andante	2 : 01

17	7 (211.) Andante	1 : 09
18	8 (212.) Moderato	1 : 41
19	9 (213.) Con fuoco	1 : 31
20	10 (214.) Moderato	1 : 33
21	11 (215.) Espressivo e moderato	1 : 46
22	12 (216.) Lento	1 : 10
23	13 (217.) Allegro brillante	1 : 24
24	14 (218.) Andante	1 : 26
25	15 (219.) Moderato assai	2 : 10
26	16 (220.) Allegro molto moderato	2 : 11
27	17 (221.) Andantino	3 : 39
28	18 (222.) Maestoso	3 : 17
29	19 (223.) Allegro ed inquieto	1 : 36
30	20 (224.) Allegro moderato	3 : 40
31	21 (225.) Larghetto	2 : 11
32	22 (226.) Andantino	2 : 27
33	23 (227.) Appassionato	1 : 26
34	24 (228.) Maestoso	1 : 45
35	25 (229.) Adagio non troppo	4 : 38
36	26 (230.) Allegro grazioso	1 : 51

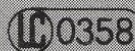
**MARIÁN
 LAPŠANSKÝ**
 piano



Recording director Zdeněk Zahradník
 Recording engineer Erich Kunze
 Sound assistant Jiří Hesoun

Recorded digitally at the Martinů Hall of the Liechtenstein
 Palace, Prague, on 2 and 10 September, 1995

Recorded, edited and master provided by SR Studios
 Producer Ivan Ruml



MADE IN
 THE CZECH REPUBLIC