

CLAUDE DEBUSSY

(1862 – 1918)

24 PRÉLUDES



Book I (1910)

- | | | |
|----|--|--------|
| 1 | I. Danseuses de Delphes | 3 : 04 |
| 2 | II. Voiles | 3 : 13 |
| 3 | III. Le vent dans la plaine | 1 : 58 |
| 4 | IV. Les sons et les parfums tournent
dans l'air du soir | 3 : 39 |
| 5 | V. Les collines d'Anacapri | 2 : 57 |
| 6 | VI. Des pas sur la neige | 3 : 02 |
| 7 | VII. Ce qu'a vu le vent d'ouest | 3 : 30 |
| 8 | VIII. La fille aux cheveux de lin | 2 : 11 |
| 9 | IX. La sérénade interrompue | 2 : 03 |
| 10 | X. La cathédrale engloutie | 5 : 48 |
| 11 | XI. La danse de Puck | 2 : 23 |
| 12 | XII. Minstrels | 2 : 01 |

Publ.: Paris, Durand 1910

Book II (1912–1913)

- | | | |
|----|--|--------|
| 13 | I. Brouillards | |
| 14 | II. Feuilles mortes | |
| 15 | III. La puerta del Vino | |
| 16 | IV. ... «Les fées sont d'exquises
danseuses» | 3 : 00 |
| 17 | V. Bruyères | 2 : 16 |
| 18 | VI. ... «Général Lavine» – eccentric | 2 : 19 |
| 19 | VII. La terrasse des audiences
du clair de lune | 4 : 16 |
| 20 | VIII. Ondine | 3 : 05 |
| 21 | IX. Hommage à S. Pickwick
Esq. P. P. M. P. C. | 2 : 01 |
| 22 | X. Canope | 2 : 36 |
| 23 | XI. Les tierces alternées | 2 : 27 |
| 24 | XII. Feux d'artifice | 4 : 04 |

Publ.: Paris, Durand 1913

ILJA HURNÍK – piano

Recorded at the Domovina Studio, Prague,
in May and June 1962

Recording director Ladislav Šíp

Sound engineer Jiří Očenášek

Editor Vít Roubíček

© 1963, 2000 Supraphon a. s.

© 2000 Supraphon a. s.

Pressed by Sonopress, Germany



panton

ADD STEREO

81 9025-2 111

TOTAL TIME 71 : 26

MADE IN THE CZECH REPUBLIC

LC00358

Supraphon a. s.
Palackého 1
112 99 Prague 1

www.supraphon.cz



KD-4089

státní knihovna

Československé socialistické republiky
Brno