



STEREO SU 3279-2 131  
 TOTAL TIME 76 : 36  
 DDD  
 Supraphon a. s. • Palackého 1, 112 99 Prague 1



KD-4109  
 4698

Státní vědecká knihovna  
 Česká Budějovice

# Mystery Sonatas (II) Heinrich Ignaz Franz BIBER (1644 – 1704)

(Sonaten „zur Verherrlichung von 15 Mysterien aus dem Leben Marias und Christus“)

## VIII. B dur. Die Dornenkrönung. 9 : 43

1	Sonata	1 : 29
2	Presto	1 : 19
3	Gigue	1 : 48
4	Double I.	1 : 27
5	Gigue (D.C.)	0 : 57
6	Double II.	1 : 40
7	Gigue (D.C.)	0 : 54

## IX. A moll. Die Kreuztragung. 8 : 28

8	Grave	2 : 45
9	Corrente (att.)	1 : 33
10	Double I. (att.)	1 : 18
11	Double II.	1 : 14
12	Finale	1 : 34

## X. G moll. Die Kreuzigung. 9 : 38

13	Praeludium	1 : 26
14	Aria con Variazioni	8 : 10

## XI. G dur. Die Auferstehung. 7 : 32

15	Sonata (att.)	2 : 19
16	Adagio	4 : 01
17	Andante	1 : 12

## XII. C dur. Christi Himmelfahrt. 8 : 24

18	Intrada	0 : 32
19	Aria Tubicinum	1 : 30
20	Allemanda	2 : 25
21	Courante	1 : 36
22	Double	1 : 32
23	Courante (D.C.)	0 : 48

## XIII. D moll. Die Ausgiessung des heiligen Geistes. 8 : 42

24	Sonata	3 : 44
25	Gavotte	1 : 36
26	Gigue	1 : 39
27	Sarabande	1 : 40
XIV. D dur. Marias Himmelfahrt.		10 : 29
28	Allegro maestoso	2 : 51
29	Aria. (Ciacona)	5 : 53
30	Gigue	1 : 42
XV. C dur. Marias Krönung.		12 : 59
31	Sonata	2 : 12
32	Aria con Variazioni	5 : 14
33	Canzone	2 : 55
34	Sarabande (att.)	1 : 20
35	Variation	1 : 16

**GABRIELA DEMETEROVÁ** – violin  
**JAROSLAV TŮMA** – organ

Recording director Zdeněk Zahradník  
 Recording engineer Tomáš Zikmund  
 Sound assistant Jan Zahradník

Recorded digitally at the Mirror Chapel in Klementinum,  
 Prague, from 3 to 7 March, 1997

Recorded, edited and master provided by Múza Studio

Producer Ivan Ruml

*The Musica Noster Amor Foundation  
 and Opel are the sponsors  
 of the Gabriela Demeterová's instrument.*



MADE IN THE CZECH REPUBLIC

LC 0358