

Inhalt

Predslov	7
Zum Geleit	8
VÁCLAV BARTUŠEK (Benešov) Die Piaristen und ihre Ordenshäuser in Mitteleuropa	9
JULIA ANNA RIEDEL (Marburg/Lahn) Zwischen Barock und Aufklärung Der Piaristenorden und seine Schulen unter Maria Theresia und Joseph II. (1773–1790)	23
MIROSLAV TIBOR MOROVIČ (Bratislava) Lucas Moesch und Mathematik an den Piaristenschulen in Ungarn im 18. Jahrhundert	35
VÁCLAV BARTUŠEK (Benešov) Der Unterricht der doppelten Buchhaltung in mitteleuropäischen Piaristenschulen in der 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts.....	45
SVORAD ZAVARSKÝ (Bratislava) P. Josephus Innocentius Desericius a D. Thoma Aquinate SchP and His Defence of Literary Culture in the Kingdom of Hungary (1743)	51
ELISABETH KLECKER (Wien) Konkurrenz im Herrscherlob? Ein Drama der Wiener Piaristen von 1754	59
ISTVÁN KILIÁN (Budapest) Das Schultheater der Piaristen in der heutigen Slowakei im 17.–18. Jahrhundert	71
OTO BIBA (Wien) Der Piaristenorden als Förderer und Verbreiter der Musik. Ausgewählte Beispiele	85
JIŘÍ SEHNAL (Brno) Musik in den Piaristenkollegien in Mähren im 17. und 18. Jahrhundert.....	99

LADISLAV KAČIC (Bratislava) <i>Nova miscellanea</i> zur Musikgeschichte der Piaristen in der Slowakei.....	117
DARIUSZ SMOLAREK SAC (Lublin – Ożarów Mazowiecki) Musikalien aus dem Piaristenkloster in Pudleń.....	137
MACIEJ JOCHYMCZYK (Kraków) The Oeuvre of Father Damianus Stachowicz (1658–1699) as an Example of Musik in the Polish Province of the Piarist Order.....	167
REMIGIUSZ POŚPIECH (Opole) Das Klosterarchiv zu Jasna Góra in Tschenstochau (Częstochowa) als Quelle für die Erschließung der Musikkultur der Piaristen.....	177
ZUZANA RONCK (Graz) Das Musikarchiv des Piaristenklosters Bílá Voda.....	185
FRANTIŠEK ČELOVSKÝ (Nitra) Die Spiegelung der Piaristenspiritualität in den Kunstwerken und in der Architektur mit besonderer Berücksichtigung der Slowakei.....	203
ANGELA ŠKOVIEROVÁ (Bratislava) Hl. Joseph von Calasanz – Rezeption seiner Persönlichkeit und seines Werkes in slowakischen Predigten.....	213
KLÁRA KOMOROVÁ – HELENA SAKTOROVÁ (Martin) Drucke des 16. Jahrhunderts aus den piaristischen Bibliotheken im Bezug auf die Possessoren.....	223