

Georg Philipp Telemann

(1681–1767)

Komorní hudba se zobcovou flétnou

TRIOVÁ SONÁTA F DUR

pro dvě zobcové flétny a continuo [cembalo & fagot] **6 : 46**

1	I. Affettuoso	1 : 49
2	II. Allegro	1 : 45
3	III. Adagio	1 : 14
4	IV. Allegro vivace	1 : 52

Publ.. Leipzig, Breitkopf & Härtel 1937, Pl. No. 30841

TRIOVÁ SONÁTA A MOLL

pro zobcovou flétnu, housle a continuo [cembalo & violoncello] **10 : 01**

5	I. Largo	2 : 08
6	II. Vivace	2 : 19
7	III. Affettuoso	2 : 37
8	IV. Allegro	2 : 48

Publ.. Leipzig, Peters 1938, Pl. No. 11382

KVARTET D MOLL (Tafelmusik II/2)

pro zobcovou flétnu, dvě příčné flétny a continuo [cembalo & violoncello] **14 : 16**

9	I. Andante	2 : 56
10	II. Vivace	3 : 56
11	III. Largo	3 : 06
12	IV. Allegro	4 : 03

Publ.. Leipzig, Breitkopf & Härtel 1931, Pl. No. 30385

TRIO F DUR

pro zobcovou flétnu, violu da gamba [violoncello] a continuo [cembalo] **6 : 16**

13	I. Vivace	2 : 35
14	II. Mesto	1 : 02
15	III. Allegro	2 : 32

Publ.. Hannover, Nagel 1937, Pl. No. 131

TRIOVÁ SONÁTA C MOLL

pro zobcovou flétnu, hoboj a continuo [cembalo & violoncello] **9 : 20**

16	I. Largo	2 : 30
17	II. Vivace	2 : 57
18	III. Andante	2 : 00
19	IV. Allegro	1 : 46

Publ.. Leipzig, Peters sine anno, Pl. No. 11381

LAUTER WONNE, LAUTER FREUDE

Kantáta č. 184 pro zobcovou flétnu, soprán a continuo [cembalo & violoncello] **8 : 52**

20	I. Aria	3 : 45
21	II. Recitativo	1 : 40
22	III. Aria	3 : 23

Publ.. Stuttgart, Hänssler sine anno, Pl. No. H. 3784 H.

QUADRO G MOLL

pro zobcovou flétnu, housle, violu a continuo [cembalo & violoncello] **7 : 37**

23	I. Allegro	3 : 23
24	II. Adagio	1 : 22
25	III. Allegro	4 : 12

Publ.. Celle, Moeck 1957, Pl. No. 1042

TRIOVÁ SONÁTA G MOLL

pro zobcovou flétnu, příčnou flétnu a continuo [cembalo & fagot] **6 : 35**

26	I. Soave ma non adagio	1 : 56
27	II. Vivace	1 : 38
28	III. Largo	1 : 24
29	IV. Allegro	1 : 27

Publ.. New York, IMC 1972, Pl. No. 2680

KONCERT A MOLL

pro zobcovou flétnu, hoboje, housle a continuo [cembalo & violoncello] 9 : 18

30	I. Adagio	2 : 17
31	II. Allegro	1 : 43
32	III. Adagio	1 : 07
33	IV. Vivace	4 : 02

Publ. Hamburg, Sikorski 1963

JIRÍ STIVÍN – *umělecký vedoucí, zobcová flétna (1–33)*

&

COLLEGIUM QUODLIBET:

GABRIELA DEMETEROVÁ – *housle (5–8, 23–25, 30–33)*

HANA FLEKOVÁ – *violoncello (5–25, 30–33)*

ROBERT HUGO – *cembalo (1–33)*

TEREZA MÁTLOVÁ – *soprán (20–22)*

ALEŠ RYPAN – *hoboje (16–19, 30–33)*

MARKÉTA STIVÍNOVÁ – *flétna (9–12, 26–29)*

MAREK ŠPELINA – *zobcová flétna & příčná flétna (1–4, 9–12)*

RENÉ VÁCHA – *viola (23–25)*

MICHAEL VERNER – *fagot (1–4, 26–29)*

Nahráno digitální technikou v refektáři františkánského kláštera u Panny Marie Sněžné
v Praze – leden a únor 2000

Hudební režie Zdeněk Zahradník

Zvuková režie Jan Zahradník

Editor Vít Roubíček