

## BAROKNÍ HUDBA V ČECHÁCH / BAROQUE MUSIC IN BOHEMIA

- |  |   |
|--|---|
| 1 P.J. VEJVANOVSKÝ: Ingressus . 1:37                             | 12 P.J. VEJVANOVSKÝ: Minuet . . 1:18                      |
| 2 E. RADESCA di Foggia:<br>Sy vos pretendeys . . . . . 2:07      | 13 J.H. SCHMELZER: Sonata à 3 . . 5:15                    |
| 3 E. RADESCA di Foggia: Corrente 1:43                            | 14 F.J. RITTLER:<br>Alma redemptoris mater . . . . . 2:07 |
| 4 A. BRUNELLI: Perchè duo baci . 1:23                            | 15 J.H. SCHMELZER: Adagio . . . . . 1:50                  |
| 5 H.I.F. BIBER: Gavotte . . . . . 1:40                           | 16 F.I. TŮMA: Sancta Maria . . . . . 3:11                 |
| 6 J.C. KRIDEL:<br>Kommet ach! kommet . . . . . 1:55              | 17 P.J. VEJVANOVSKÝ: Gavotte . 1:58                       |
| 7 P.J. VEJVANOVSKÝ: Intrada . . . 2:15                           | 18 H.I.F. BIBER: In sole posuisti . . 6:38                |
| 8 A.V. MICHNA z Otradovic:<br>Toužebná melankolie . . . . . 1:23 | 19 J.H. SCHMELZER: Allegro . . . . . 2:18                 |
| 9 A.V. MICHNA z Otradovic: Gloria 2:32                           | 20 S. CAPRICORNUS: Magnificat . 4:43                      |
| 10 J.H. SCHMELZER:<br>Sonata cum tubis in pleno . . . . . 3:32   | 21 P.J. VEJVANOVSKÝ: Aria . . . . . 1:44                  |
| 11 E. RADESCA di Foggia:<br>Occhi, stelle amorse . . . . . 1:26  | 22 F.I. TŮMA: Menuet . . . . . 3:53                       |
|  | 23 J.C. KRIDEL: Von dir o! Gott . . 5:16                  |
|  | 24 H.I.F. BIBER: Sonata à 6 . . . . . 5:38                |
|  | 25 P.J. VEJVANOVSKÝ: Ingressus 1:39                       |

A.Hlavenková (s), M.Kožená (ms),

S.Předota (t), M.Pospíšil (b), R.Hugo (Org)

Musica Florea (M.Štrýncl), Prague Madrigalists (P.Baxa),

Capella Regia Musicalis (R.Hugo), Ad Vocem (P.Vacek)



DDD • Total time 70:50

