

# Les Diapason d'or d'avril 2001 (extraits)

HED 4.263

Supplément au n°480 de **diapason**

## Nouveautés :

### 1 - LISZT

Andante lagrimoso.  
*Leif ove Andsnes (piano)*  
Emi Classics 5 57002 2. (8'20'')

### 2 - PURCELL

« Thy hand, Belinda...  
When I am laid in earth.  
*Barbara Bonney (soprano).*  
*The Academy of Ancient Music,*  
*C. Hogwood.*  
Decca 466 132-2. (4'46'')

### 3 - BERLIOZ

Te Deum (Marche pour la  
présentation des drapeaux)  
*Orchestre de Paris, John Nelson.*  
Virgin Classics 5 45449 2 (5'16'')

## En couverture :

### 4 - BRAHMS

Intermezzo op. 117. *Hélène Grimaud (piano).* Erato 0630-14350-2 (4'25'').

## Rééditions :

### 5 - BACH

Le Clavier bien tempéré  
(Livre II : Prélude et Fugue  
BWV 871). *Ralph Kirkpatrick*  
(*clavicorde*). Archiv  
Produktion 463 623-2 (4'55'')

### 6 - BEETHOVEN

Sonate op. 106  
« Hammerklavier » (Adagio).  
*Emil Guilels (piano).*  
Deutsche Grammophon  
463 639-2 (11')

### 7 - SCHÜTZ

Motet « O quam tu pulchra es »  
*Pro Cantione Antiqua,*  
*Edgar Fleet.*  
ASV CD QS 6105 (4'33'').

### 8 - BEETHOVEN

Quatuor n° 7 op. 59/1  
(Adagio molto e mesto).  
*Quatuor Végh.*  
Naïve V 4871 (8').

### 9 - BEETHOVEN

Symphonie n° 9  
(Adagio molto e cantabile).  
*Berliner Philharmoniker,*  
*Ferenc Fricsay.* Deutsche  
Grammophon 463 626-2 (7')

### 10 - MAHLER

Das Lied von der Erde  
(Der Einsame im Herbst)  
*Nan. Merriman, Orchestre du*  
*concertgebouw d'Amsterdam,*  
*Eugen Jochum.*  
Deutsche Grammophon  
463 628-2 ( 8'50'')

Diapason n°480  
TT : 68'04''

Mastering : Digipro - Fabrication : SNA