

GUILLAUME DE **MACHAUT**

LA MESSE DE NOSTRE DAME

1 <i>Kyrie</i>	8:41	4 <i>Sanctus</i>	4:56
2 <i>Gloria</i>	4:44	5 <i>Agnus Dei</i>	3:45
3 <i>Credo</i>	6:35	6 <i>Ite missa est</i>	1:41

PÍSŇE Z „LE VOIR DIT“

7 <i>Ballade 32: Plourez dames</i>	8:58	10 <i>Lai 13: Le lay de bonne esperance</i>	19:31
8 <i>Ballade 33: Nes qu'on porroit</i>	8:20	11 <i>Rondeau 18: Puis qu'en oubli</i>	1:52
9 <i>Rondeau 4: Sans euer dolens</i>	4:15	12 <i>Rondeau 17: Dis et sept cinq</i>	4:33

OXFORD CAMERATA / JEREMY SUMMERLY

Natočeno v remešské katedrále od 20. do 21. února 1996 (1 - 6)

a ve studiu Maida Vale od 9. do 10. února 1996 (7 - 12).

Produkce: Antony Pitts.

Reprodukce obrazu na titulní straně: Tommaso da Modena: Madona, hrad Karlštejn (© AKG)

All rights of the producer and of the owner of the work reproduced reserved.

Unauthorised copying, hiring, lending, public performance and broadcasting of this record prohibited.

Produced under licence from HNH International Ltd, its licensing Agent, Viola Audiovisual SL.

