

# FRANTIŠEK BENDA (1709-1786)

## SONÁTY PRO HOUSLE A BASSO CONTINUO SONATAS FOR VIOLIN AND BASSO CONTINUO

### Sonáta a moll / Sonata in A Minor [L.III-127] . 12:16

- 1 Largetto . . . . . 3:51
- 2 Vivace . . . . . 3:49
- 3 Tempo di Minuetto . . . . . 4:29

### Sonáta B dur / Sonata in B-flat Major [L.III-130] 12:29

- 4 Adagio . . . . . 4:15
- 5 Allegro . . . . . 4:37
- 6 Vivace . . . . . 3:26

### Sonáta F dur / Sonata in F Major [L.III-63] . 11:49

- 7 Un poco allegro . . . . . 4:37
- 8 Adagio . . . . . 2:49
- 9 Allegretto . . . . . 4:16

### Sonáta e moll / Sonata in E Minor [L.III-59] . 11:29

- 10 Allegretto . . . . . 3:41
- 11 Adagio . . . . . 3:49
- 12 Tempo giusto . . . . . 3:50

### Sonáta F dur / Sonata in F Major [L.III-66] . 11:14

- 13 Allegro . . . . . 4:32
- 14 Affetuoso . . . . . 3:41
- 15 Presto . . . . . 2:51

### Sonáta D dur / Sonata in D Major [L.III-25] . 12:50

- 16 Allegro . . . . . 3:49
- 17 Adagio . . . . . 4:49
- 18 Presto . . . . . 4:01

Staviteľství VJD  
spol. s r. o.

Lucent Technologies  
Bell Labs Innovations



## ČESKÉ BAROKNÍ TRIO CZECH BAROQUE TRIO

### Antonín Rous

– barokní housle / baroque violin,  
*Johan Andreas Dörfler, Klingenthal 1770*

### Martin Jakubíček

– cembalo / harpsichord (1-6,10-12,16-18),  
*František Vyhnálek, Praha 1996*  
(podle / after *Stefan Keene 1650*)

– varhanní pozitiv / positive organ  
(7-9,13-15), *Vladimír Sobotka, Olomouc 1997*

### Jan Škrdlík

– violoncello, *A. E. Homolka 1842*

ladění / pitch – a = 415 Hz, Neidart 1729

WORLD PREMIÈRE RECORDING

DDD

Total time 72:44

© 1999 Šimon Matoušek – Studio MATOUŠ

<http://www.matous.cz>

Made in Czech Republic

