

Clarinet Trios



Ludmila Peterková
clarinet

Gabriela Demeterová
violin

Markéta Cibulková
piano

Béla Bartók (1881–1945)

Contrasts

for violin, clarinet and piano (1938; *Sz 111*) **15 : 57**

- 1 I. Verbunkos (Recruiting Dance).
Moderato, ben ritmato _____ 5 : 14
- 2 II. Pihenő (Relaxation). Lento _____ 3 : 46
- 3 III. Sebes (Fast Dance). Allegro vivace _ 6 : 52

Publ.: London, Boosey and Hawkes 1942

Aram Khachaturian (1903–1978)

Trio for clarinet, violin and piano (1932) **15 : 11**

- 4 I. Andante con dolore,
molto espressione _____ 4 : 28
- 5 II. Allegro _____ 4 : 06
- 6 III. Moderato _____ 6 : 30

Publ.: Moscow, Muzyka 1984, Pl. No. 12540

Darius Milhaud (1892–1974)

Suite for violin, clarinet and piano

from Anouilh's 'Le voyageur sans bagages',

Op. 157b (1936) _____ **11 : 22**

- 7 I. Ouverture. Vif et gai _____ 1 : 29
- 8 II. Divertissement. Animé _____ 3 : 11
- 9 III. Jeu. Vif _____ 1 : 29
- 10 IV. Introduction et Final. Modéré. Vif _____ 5 : 07

Publ.: Paris, Deiss 1937, Pl. No. RD 7532

Igor Stravinsky (1882–1971)

L'Histoire du soldat

Suite for violin, clarinet and piano

(1919; arr. by the composer) _____ **14 : 53**

- 11 I. Marche du soldat _____ 1 : 34
- 12 II. Le violon du soldat
(Scène du soldat au ruisseau) _____ 2 : 31
- 13 III. Petit concert _____ 2 : 59
- 14 IV. Tango – Valse – Rag _____ 6 : 20
- 15 V. Danse du diable _____ 1 : 27

Publ.: London, Chester 1989, Pl. No. 32869

Recorded digitally at the Domovina Studio, Prague, in July 2000

Recording director Milan Puklický

Sound engineer Stanislav Sýkora

Editor Vít Roubíček

© + © 2000 Supraphon a. s.

LC00358

DDD STEREO

SU 3481-2 131

Total time 57 : 54



Supraphon a. s.

Palackého 1

112 99 Prague 1

Czech Republic

www.supraphon.cz

