

Gabriela Demeterová

Kouzelné housle

- 1 **ZDENĚK FIBICH** (1850–1900)
Poem ze selanky V podvečer, op. 39 _____ 2 : 36
- 2 **VÁCLAV VAČKÁŘ** (1881–1954)
Vzpomínka na Zbiroh _____ 3 : 27
- 3 **MAURICE RAVEL** (1875–1937)
Pavana za mrtvou infantku _____ 5 : 56
- 4 **CLAUDE DEBUSSY** (1862–1918)
Krásný večer (Beau soir) _____ 5 : 04
- 5 **JOHANN SEBASTIAN BACH** (1685–1750)
*Air z Orchestrální suity D dur,
BWV 1068* _____ 5 : 24
- 6 **GEORG FRIEDRICH HÄNDEL** (1685–1759)
Arioso _____ 2 : 49
- 7 **GEORG FRIEDRICH HÄNDEL**
*Lascia ch'io pianga (árie Almireny
z opery Rinaldo)* _____ 3 : 02
- 8 **GABRIEL FAURÉ** (1845–1924)
Pavana, op. 50 _____ 5 : 42
- 9 **ANTONÍN DVOŘÁK** (1841–1904)
*Když mne stará matka
z Cigánských melodií, op. 55* _____ 2 : 04

- 10 **RUDOLF FRIML** (1879–1972)
*Idiánská píseň lásky
z operety Rose Mary* _____ 2 : 44
- 11 **GABRIEL FAURÉ** (1845–1924)
*Probuzení ze sna (Après un rêve)
ze Tří písní op. 7* _____ 2 : 50
- 12 **JOHANN STRAUSS ml.** (1825–1899)
Povídky z Vídeňského lesa, op. 325 _____ 5 : 14
- 13 **RUDOLF FRIML**
*Ó, Rose Mary, ó, báje
z operety Rose Mary* _____ 1 : 54
- 14 **JOSEF SUK** (1874–1935)
Píseň lásky, op. 7 č. 1 _____ 5 : 08

Aranžoval Otmar Mácha (1–14)

GABRIELA DEMETEROVÁ – housle

Tereza Mátlová – soprán (4, 5, 7)

Jana Boušková – harfa (6, 7)

COLLEGIUM ČESKÝCH FILHARMONIKŮ

Dirigent JAN CHALUPECKÝ

Nahráno digitální technikou ve studiu Domovina,
Praha 19. – 21. dubna 1999

Hudební režie Milan Slavický, zvuková režie Erich Kunze,
asistent mistra zvuku Jiří Hesoun

Producent a editor Petr Vít

© 1999 Supraphon a. s.

© 1999 Supraphon a. s.



DDD STEREO

SU 3418-2 031

TOTAL TIME 54 : 36

MADE IN THE CZECH REPUBLIC

LC00358

Supraphon a. s.
Palackého 1
112 99 Prague 1

www.supraphon.cz

