

JOHANNES BRAHMS

HOUSLOVÝ KONCERT D dur op. 77

- | | | |
|---|----------------------------------------------|-------|
| 1 | <i>Allegro non troppo</i> | 24:05 |
| 2 | <i>Adagio</i> | 8:54 |
| 3 | <i>Allegro giocoso, ma non troppo vivace</i> | 8:29 |

KONCERT PRO HOUSLE A VIOLONCELLO a moll op. 102

- | | | |
|---|------------------------------|-------|
| 4 | <i>Allegro</i> | 17:17 |
| 5 | <i>Andante</i> | 8:15 |
| 6 | <i>Vivace, ma non troppo</i> | 8:40 |

TAKAKO NISHIZAKI, ILYA KALER – housle, MARIA KLIEGEL – violoncello
SLOVENSKÁ FILHARMONIE, IRSKÝ NÁRODNÍ SYMFONICKÝ ORCHESTR
STEPHEN GUNZENHAUSER, ANDREW CONSTANTINE

Natočeno v Koncertní síni Slovenské filharmonie v Bratislavě od 22. do 27. května 1989 (1 – 3)
a v Národní koncertní síni v Dublinu od 16. do 17. května 1994 (4 – 6).

Produkce: Günter Appenheimer.

Reprodukce obrazu na titulní straně: Ferdinand Georg Waldmüller: Pohled na Arco © AKG

All rights of the producer and of the owner of the work reproduced reserved.

Unauthorised copying, hiring, lending, public performance and broadcasting of this record prohibited.

Produced under licence from HNH International Ltd, its licensing Agent, Viola Audiovisual SL.

