

GIUSEPPE VERDI

NABUCCO		SÍLA OSUDU	
1 <i>Va, pensiero</i>	4:40	8 <i>Pace, pace mio Dio</i>	5:25
ERNANI		AIDA	
2 <i>Si ridesti il Leon di Castiglia</i>	1:35	9 <i>Preludio</i>	4:10
RIGOLETTO		10 <i>Se quel guerrier ... Celeste Aida</i>	4:25
3 <i>Gualtier Maldé ... Caro nome</i>	6:27	11 <i>Dessa! ... Vieni, o diletta, appressati</i>	3:26
4 <i>La donna è mobile</i>	2:11	12 <i>Ritorna vincitor!</i>	6:25
5 <i>Bella figlia dell'amore</i>	4:13	13 <i>Triumfální pochod – Gloria all'Egitto</i>	7:22
6 <i>Somiglia un Apollo ... Se pria ch'abbia</i>	5:13	OTELLO	
7 <i>V'ho ingannato ... Lassù in cielo</i>	4:24	14 <i>Fuoco di gioia</i>	2:40
		15 <i>Píseň o jívě – Ave Maria</i>	14:15

ALIDA FERRARINI, YORDI RAMIRO, JITKA SAPAROVÁ, EDUARD TUMAGIAN, MIRIAM GAUCI, KRISTJAN JOHANSSON, BARBARA DEVER, MARIA DRAGONI / SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ SBOR / SYMFONICKÝ ORCHESTR ČESKOSLOVENSKÉHO ROZHLASU BRATISLAVA, FILHARMONICKÝ ORCHESTR BRT BRUSEL, IRSKÝ NÁRODNÍ SYMFONICKÝ ORCHESTR / OLIVER DOHNÁNYI, ALEXANDER RAHBARI, RICO SACCANI

Natočeno v Koncertní síni Československého rozhlasu v Bratislavě od 27. března do 1. dubna 1990 (1, 2, 13, 14), tamtéž v březnu 1991 (3 – 7), v Koncertní síni Belgického rozhlasu v Bruselu od 14. do 17. ledna 1992 (8, 15) a v Národní koncertní síni v Dublinu od 1. do 4. října 1994 (9 – 12).
Produkce: Martin Sauer (1, 2, 13, 14), Günter Appenheimer (3 – 7, 9 – 12) a A. Laporte (8, 15).

Reprodukce obrazu na titulní straně:
anonymní litografie „Italská hudba“ z časopisu Vanity Fair, Londýn 1879 © AKG.

All rights of the producer and of the owner of the work reproduced reserved.
Unauthorised copying, hiring, lending, public performance and broadcasting of this record prohibited.
Produced under licence from HNH International Ltd, its licensing Agent, Viola Audiovisual SL.

