

GIOACCHINO ROSSINI

ITALKA V ALŽÍRU

- | | | |
|---|--|------|
| 1 | <i>Předehra</i> | 7:59 |
| 2 | <i>Recitativ a rondo Isabelly z 2. dějství „Amici, in ogni evento – Pensa alla patria“</i> | 9:19 |

LAZEBNÍK SEVILLSKÝ

- | | | |
|---|--|------|
| 3 | <i>Předehra</i> | 7:38 |
| 4 | <i>Kavatina Rosiny z 1. dějství „Una voce poco fa“</i> | 6:03 |

POPELKA

- | | | |
|---|---|------|
| 5 | <i>Předehra</i> | 8:25 |
| 6 | <i>Závěrečné rondo 2. dějství „Nacqui all'affanno, al pianto“</i> | 7:43 |

SEMIRAMIS

- | | | |
|---|---|-------|
| 7 | <i>Recitativ a kavatina Arsace „Eccomi alfine in Babilonia – Ah, quel giorno“</i> | 10:52 |
|---|---|-------|

VILÉM TELL

- | | | |
|---|-----------------|-------|
| 8 | <i>Předehra</i> | 12:06 |
|---|-----------------|-------|

EWA PODLES / SBOR A ORCHESTR STÁTNÍ MAĎARSKÉ OPERY, ZÁHŘEBSKÝ
FESTIVALOVÝ ORCHESTR / PIER GIORGIO MORANDI, MICHAEL HALÁSZ

Natočeno ve studiu Alpha-Line Italského institutu v Budapešti od 16. do 22. května 1995 (2, 4, 6, 7)
a v Lisinského koncertní síni v Záhřebu (1, 3, 5, 8).

Produkce: Tamás Benedek (2, 4, 6, 7), Martin Sauer (1, 3, 5, 8).

Reprodukce obrazu na titulní straně:

Silvestr Feodosjevič Ščedrin, Pohled na Castel dell'ovo a Vesuv ve svitu měsíce (©AKG).

All rights of the producer and of the owner of the work reproduced reserved.

Unauthorised copying, hiring, lending, public performance and broadcasting of this record prohibited.

Produced under licence from HNH International Ltd, its licensing Agent, Viola Audiovisual SL.

