

WOLFGANG AMADEUS MOZART

REQUIEM, KV 626

1	<i>Introitus: Requiem aeternam</i>	6:52	7	<i>Lacrimosa dies illa</i>	2:56
2	<i>Sekvence: Dies irae</i>	1:42	8	<i>Offertorium: Domine Jesu Christe</i>	3:09
3	<i>Tuba mirum</i>	3:23	9	<i>Hostias et preces</i>	3:42
4	<i>Rex tremendae majestatis</i>	1:47	10	<i>Sanctus</i>	1:23
5	<i>Recordare, Jesu pie</i>	5:00	11	<i>Benedictus</i>	4:58
6	<i>Confutatis maleditis</i>	2:13	12	<i>Agnus Dei</i>	8:25
13	AVE VERUM CORPUS KV 618				2:41
14	JOSEPH HAYDN: TE DEUM Hob. XXIIIc:2				8:10

PATRICE MICHAELS BEDI – soprán, AMY ANDERSON – mezzosoprán, KURT
HANSEN – tenor, ROBERT HEITZINGER – baryton
KONCERTNÍ SBOR A ORCHESTR SV. KLEMENTA / RANDALL SWANSON

Natočeno v Chicagu, v květnu 1994.

Produkce: RMC Classical Music.

Reprodukce obrazu na titulní straně:

Ignaz Unterberger, Slavnostní přijetí do vídeňské zednářské lóže (© AKG)

All rights of the producer and of the owner of the work reproduced reserved.

Unauthorised copying, hiring, lending, public performance and broadcasting of this record prohibited.

Produced under licence from HNH International Ltd, its licensing Agent, Viola Audiovisual SL.

