

1. W. A. Mozart - J. Kubelík:	Romance (with piano)	Gram. Comp. Ho 667 31. 12. 1912	4.38'
2. M. Bruch:	Skotská fantazie - 2. věta (with piano)	Gram. Comp. 1380 20. léta	4.15'
3. H. Vieuxtemps:	Ballada (with piano)	Gram. Comp. 1384a 20. léta	4.36'
4. C. Saint - Saëns:	Havanaise (část) (with piano)	Gram. Comp. 8172 24. 3. 1926	3.43'
5. J. Kubelík:	Koncert č. 4 (2. věta - Ballada) (with piano)	Gram. Comp. 8175 24. 3. 1926	3.21'
6. H. Wieniawski:	Souvenir de Moscou (piano Alfréd Holeček)	Londýn, R 429, 430 30. léta	8.04'
7. J. Kubelík:	Tarantella (bez úvodu) (piano Alfréd Holeček)	Londýn, R 418, 419 30. léta	6.26'
8. N. Paganini - J. Kubelík:	Moto perpetuo (piano Alfréd Holeček)	Londýn, R 435 30. léta	3.45'
9. J. Kubelík:	Menuet (piano Alfréd Holeček)	Londýn, R 411 30. léta	3.37'
10. J. Kubelík:	Octaves dance (piano Alfréd Holeček)	Londýn, R 409 30. léta	3.59'
11. P. de Sarasate:	Romanza andaluza (piano Alfréd Holeček)	Londýn, R 437 30. léta	5.10'
12. N. Paganini - J. Kubelík	Moto perpetuo (piano Alfréd Holeček)	Londýn, R 436 30. léta	3.43'
13. J. Kubelík:	Variace e-moll (část) (conductor Rafael Kubelík)	Český rozhlas Praha 26. 6. 1934	8.00'
14. N. Paganini - J. Kubelík	Campanella (live, Carnegie Hall) - poškozený úvod (piano Rafael Kubelík)	RRS New York 31. 3. 1935	6.28'
			Total time 70.39'

Matrice k nahrávkám č. 1, 2, 3, 4 a 13 byly zapůjčeny z Muzea české hudby.

vydala Společnost Jana Kubelíka, 2000
vyrobena v GZ Digital Media a. s., Loděnice 26712