

F. I. A. TŮMA

Chrámové sonáty pro 2 housle a b.c. / Church sonatas for 2 violins and b.c.

J. A. PLÁNICKÝ

Opella ecclesiastica pro soprán, smyčce a b.c. / for soprano, strings and b.c.

1. CHRÁMOVÁ SONÁTA Č.1 / CHURCH SONATA NO.1
1-2 Larghetto ovvero Andante – Allegro moderato
2. CHRÁMOVÁ SONÁTA Č.2 / CHURCH SONATA NO.2
3-4 Adagio – Allegro
3. OPELLA DUODECIMA (FUNEBRIS) PRO SOPRÁN, 2 HOUSLE, A B.C.
5-7 Sonata (Adagio lamentabiliter) – Recitativo – Aria (Tarde)
4. CHRÁMOVÁ SONÁTA Č.3 / CHURCH SONATA NO.3
8-9 Largo – Allegro (Fuga)
5. CHRÁMOVÁ SONÁTA Č.4 / CHURCH SONATA NO.4
10-11 Largo – Allegro non presto (Fuga Errante)
6. OPELLA SECUNDA (DE COMMUNIONE) PRO SOPRÁN, HOUSLE A B.C.
12-13 Recitativo – Aria (Tarde et affetuose)
7. CHRÁMOVÁ SONÁTA Č.5 / CHURCH SONATA NO.5
14-15 Largo – Allegretto
8. CHRÁMOVÁ SONÁTA Č.6 / CHURCH SONATA NO.6
16-17 Larghetto – Allegretto
9. OPELLA PRIMA (DE AMORE ERGA DEUM) PRO SOPRÁN,
2 HOUSLE, VIOLU A B.C.
18-20 Sonata (Allegro) – Recitativo – Aria (Allegro)
10. F. I. A. TŮMA SONÁTA E MOLL PRO 2 HOUSLE, VIOLU A B.C.
21-24 Adagio – Allegro – Andante, ma allegretto – Presto

Indies
records

S p o n z o r



Hipocondria

ENSEMBLE

JAN HÁDEK – housle / violin
CECILIE VIMROVÁ – housle / violin
ADAM DOBRYLOVSKÝ – viola
ONDŘEJ MICHAL – violoncello
MICHAL NOVÁK – kontrabas / doublebass
FILIP DVOŘÁK – cembalo, varhanní pozitiv / organ

HOSTÉ:

JANA KOUCKÁ – soprano
GIOVANNI ZORDAN – housle / violin
DAGMAR VALENTOVÁ – housle / violin
VÁCLAV LUKS – cembalo, varhanní pozitiv / organ