

New Acoustic Music - Jazz - Acoustic Rock

Původní akustická hudba žánrově se pohybující na hranicích melodického jazzu a rocku.

- 1 Brutální mikina 1** (M. J. Krajíček, Z. Král, P. Těžký) 2:06
- 2 Let šílené šály** (M. J. Krajíček) 3:46
- 3 Jitrnice jakou svět neviděl** (M. J. Krajíček, Z. Král) 4:20
- 4 Čtyřka vlevo nahoře** (Z. Král) 2:43
- 5 Bílá paní** (Z. Král) 2:39
- 6 Před zámkem** (M. J. Krajíček) 2:00
- 7 Šoulet** (M. J. Krajíček, Z. Král) 2:48
- 8 Písčení** (Z. Král) 4:19
- 9 Nounejm** (Z. Král) 2:31
- 10 Rychlý fousy** (M. J. Krajíček) 3:41
- 11 Možná, možná** (Z. Král) 3:25
- 12 Kobylky** (M. J. Krajíček, Z. Král) 3:02
- 13 Čuk a Gag** (M. J. Krajíček, Z. Král) 2:55
- 14 Brutální mikina 2** (M. J. Krajíček, Z. Král, P. Těžký) 2:08
- 15 Šupitáto** (M. J. Krajíček) 1:32

Celkový čas / Total time: 44:01

Produkce / Produced by Martin J. Krajíček, Zdeněk Král a Jiří Plocek

© 2000 Jiří Plocek – GNOSIS BRNO

© 2000 Jiří Plocek – GNOSIS BRNO

http://www.mujweb.cz/www/gnosis_brno

Adresa vydavatelství, objednávky, informace / Ordering and other information: GNOSIS BRNO,
Rezkova 30, 602 00 Brno, Czech Republic, fax: 00420 -5-43215463, e-mail: jplocek@volny.cz

Martin J. Krajíček – mandolína, mandola,
bezpražcová mandola, vokál / mandolin,
mandola, fretless mandola, vocal

Zdeněk Král – klavír, vokál / piano, vocal

Jaroslav Panuš – kontrabas, baskytara,
vokál / acoustic bass, electric bass, vocal

Petr Hladík – bicí, perkuse, djembe,
vibrafon / drums, percussion,
djembe, vibraphone

Hosté / Guests:

Jana Vybíhalová – akordeon / accordion

Martina Himmerová – hlas / voice

Helena Hampalová – hlas / voice

Stanislav Palúch – housle / violin

Milan Vidlák – vojs / voice

STONE ART, Plzeň

BRASTRO, Brno

257 -



8 595089 510219