

COMPACT  
AD 100 disc  
MADE IN FRANCE DIGITAL AUDIO



3 297167 840939

Enregistrement numérique :  
3/4 juillet 1984  
Prise de son,  
direction artistique  
et montage :  
Pierre Verany

Digital recording :  
July 3/4, 1984  
Recording engineer,  
art director  
and editing :  
Pierre Verany

©1989 PIERRE VERANY  
P1984 PIERRE VERANY



AIX-EN-PROVENCE  
B.P. 206 F 13607

**PV.784093**  
STEREO  
DDD

- 1 O DULCIS AMOR (10'25)
- 2 SALVE REGINA (5'22)
- 3 QUEMADMODUM DESIDERAT CERVUS (8'43)
- 4 UBI ES, DEUS MEUS (5'08)
- 5 O SACRUM CONVIVIVM (4'21)
- 6 JUBILATE DEO (8'35)

JACQUELINE NICOLAS, SOPRANO  
ANNE-MARIE LASLA, BASSE DE VIOLE / BASS VIOL  
WILLIAM CHRISTIE, ORGUE / ORGAN

---

Le système de stéréophonie de phase développé par Pierre VERANY permet de restituer avec précision tous les timbres des instruments ainsi que l'univers spatial dans lequel se propagent les sons. Il met aussi en évidence les différents bruits naturels engendrés par les musiciens et les instruments eux-mêmes.

The system of phase-stereophony applied by Pierre VERANY enables the precise restitution of all the timbres of the instruments as well as the spacial universe in which the tones are propagated. It also shows up the natural sounds engendered by the musicians and their instruments.

---

MAQUETTE COUVERTURE : CÉCILE BAUD - ÉCOLE D'ART D'AIX-EN-PROVENCE