

Versailles et l'Europe baroque  
JOÃO DE SOUSA CARVALHO  
(1745-1798)

VESPERAS DE NOSSA SENHORA

- |   |                                                                                                           |       |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1 | <i>Deus in adjutorium meum intende</i>                                                                    | 1'19  |
| 2 | Antienne : <i>Dum esset Rex</i><br>Psaume : <i>Dixit Dominus</i>                                          | 15'45 |
| 3 | Antienne : <i>Laeva ejus sub capite meo</i><br>Psaume : <i>Laudate pueri Dominum</i>                      | 12'07 |
| 4 | Antienne : <i>Nigra sum sed formosa</i><br>Psaume : <i>Laetatus sum</i>                                   | 7'10  |
| 5 | Antienne : <i>Jam hiems transiit</i><br>Psaume : <i>Nisi Dominus</i>                                      | 7'66  |
| 6 | Antienne : <i>Speciosa facta es</i><br>Psaume : <i>Lauda Jerusalem</i><br>Hymne : <i>Ave maris stella</i> | 6'47  |
| 7 | Antienne : <i>Beata Mater</i><br>Cantique : <i>Magnificat</i>                                             | 6'13  |

Kumi ARATA, *soprano*  
Monique SIMON, *mezzo-soprano*  
Christopher JOSEY, *ténor*  
Christian TREGUIER, *basse*

LES PAGES ET LES CHANTRES DE LA CHAPELLE  
MAÎTRISE DU CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Direction : OLIVIER SCHNEEBELI

Coproduction AUVIDIS/ASTRÉE / CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

Au recto : L'ascension de la Vierge Marie, Padovanino, Venise - Ekta : AKG, Paris.

© 1996 AUVIDIS FRANCE      © 1996 AUVIDIS      Fabriqué en France / Made in France

ENGLISH COMMENTARY INSIDE ■ COMENTÁRIO EM PORTUGÊS INCLUIDO

E 8610

AD 100

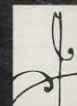
DURÉE TOTALE

57'18

DDD



CENTRE DE  
MUSIQUE  
BAROQUE



VERSAILLES

AUVIDIS  
DISTRIBUTION



3 298490 086100