

GUSTAV MAHLER (1860–1911)

Das Lied von der Erde

Symphonie für eine Alt- und eine Tenorstimme und großes Orchester

The Song of the Earth

Symphony for alto, tenor and large orchestra

Le Chant de la Terre

Symphonie pour contralto, ténor et grand orchestre

- | | | |
|---|---|---------|
| 1 | Das Trinklied vom Jammer der Erde
Drinking Song of Earth's Sorrows
Chanson à boire de la douleur de la Terre | [8'30] |
| 2 | Der Einsame im Herbst
The Lonely Man in Autumn/Le Solitaire en automne | [8'35] |
| 3 | Von der Jugend
Of Youth/De la jeunesse | [3'02] |
| 4 | Von der Schönheit
Of Beauty/De la beauté | [6'52] |
| 5 | Der Trunkene im Frühling
The Drunkard in Spring/L'Ivrogne au printemps | [4'36] |
| 6 | Der Abschied
The Farewell/L'Adieu | [28'56] |


VIOLETA URMANA, *mezzo-soprano* · MICHAEL SCHADE, *tenor*

Wiener Philharmoniker

PIERRE BOULEZ

DDD · © 2001 Deutsche Grammophon GmbH, Hamburg · [60'31]

KD-4674

DIGITAL · STEREO
469 526-2 



THE COLOUR OF CLASSICS

A UNIVERSAL MUSIC COMPANY

Aufgenommen
im großen Saal
des Wiener Musikvereins



Cover Illustration: Akseli Gallen-Kallela
© Sigrid Jusélius Foundation

Made in the E. U.



www.universalclassics.com