

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

SK 46 696
DDD
DIGITAL
RECORDING

Deutsche Tänze

- 1 - 6 **Sechs deutsche Tänze KV 509**
Original für: 2 Violinen, Baß, 2 Flöten, Piccolo, 2 Oboen,
2 Klarinetten, 2 Fagotte, 2 Hörner, 2 Trompeten
("clarini") und Pauken
- 7 - 18 **Sechs deutsche Tänze KV 536/567**
Original für: 2 Violinen, Baß, 2 Flöten, Flautino, 2 Oboen
(Klarinetten), 2 Fagotte, 2 Hörner, 2 Trompeten
("clarini") und Pauken (Trommel)
- 19 - 24 **Sechs deutsche Tänze KV 571**
Original für: 2 Violinen, Baß, 2 Flöten (Flautino), 2 Oboen
(Klarinetten), 2 Fagotte, 2 Hörner, 2 Trompeten
("clarini"), Pauken, Becken und große Trommel
mit Schlegel und Besen (türkische Musik)
- 25 - 36 **Zwölf deutsche Tänze KV 586**
Original für: 2 Violinen, Baß, 2 Flöten (Flautino), 2 Oboen
(Klarinetten), 2 Fagotte, 2 Hörner, 2 Trompeten und
Pauken (Tamburin)

Tafelmusik
Bruno Weil

Total time: 63'55

**For this recording 20-bit-
technology was used for
"high definition sound".**

Producer / Recording
Supervisor: **Wolf Erichson**.
Engineers: **Peter Laenger /
Stephan Schellmann** (K. 509).
Editing: **Markus Heiland**
(Tritonus).

Recorded at Centre in the
Square, Kitchener, Canada,
February 25–26, 1991.

Cover Design:
C. C. Garbers / B. Kruck.
Coverfront:
W. Hogarth (1697–1764):
"Soirée", Archiv für Kunst und
Geschichte, Berlin.

© 1991 Sony Classical GmbH.
© 1991 Sony Classical GmbH /
and SONY CLASSICAL are
trademarks of Sony Corporation.

WARNING: All rights of the
producer and the owner of the
recorded work reserved.
Unauthorized copying, public
performance, broadcasting,
hiring or rental of this recording
prohibited, as provided by
applicable law. In the UK apply
for public performance licences
to PPL 14/22 Ganton Street,
London W1.



CB 821

CDK

Manufactured in Austria.
Printed in Holland /
Imprimé en Hollande.

Distribution Sony Music.
01-046696-10