

D'AMOR RAGIONANDO

Ballades du *neo-Stilnovo* en Italie, 1380-1415

- | | | | |
|---|-------------------------|---|-------|
| 1 | Francesco Landini : | Che Chosa è quest'Amor | 4'47 |
| 2 | Francesco Landini : | Giovine vagha
Amor c'al tuo sugetto [instrumental] | 9'13 |
| 3 | Francesco Landini : | Fortuna ria | 5'01 |
| 4 | Matteo de Perugia : | Serà quel zorno may | 18'03 |
| 5 | Magister Zacharias : | Ad ogne vento | 6'41 |
| 6 | Johannes Ciconia : | Merçé o morte | 4'17 |
| 7 | Magister Zacharias : | Movit'a pietade [instrumental] | 6'19 |
| 8 | Anthonello de Caserta : | Più chiar che'l sol | 7'14 |
| 9 | Francesco Landini : | Amor in huom gentil [instrumental] | 3'17 |

MALA PUNICA



Musica nell'autunno del medioevo

PEDRO MEMELSDORFF, flauto

KEES BOEKE, viella, flauto • **SVETLANA FOMINA**, viella

CHRISTOPHE DESLIGNES, organetto • **KARL-ERNST SCHRÖDER**, liuto
& **ALBERTO MACCHINI**, campane

JILL FELDMAN, canto • **GIUSEPPE MALETTO**, canto

Enregistrement réalisé à Bologne, Couvent de Ronzano, du 20 au 24 juin 1994,
par Charlotte Gilart de Kéranflèc'h et Klaus L Neumann

Montage numérique : Charlotte Gilart de Kéranflèc'h

Réalisation graphique : Emmanuel Pons, Tours

En couverture : Maestro del Codex Squarcialuppi

Photo Donato Pineider

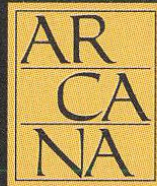
Production : Michel Bernstein et Klaus L Neumann

COPRODUCTION ARCANA / WESTDEUTSCHER RUNDFUNK [WDR] KÖLN

© ARCANA MICHEL BERNSTEIN ÉDITEUR 1995

ENGLISH COMMENTARY INSIDE

MIT DEUTSCHER TEXTBEILAGE • NOTE IN ITALIANO ALL'INTERNO



A 22

M7 875

DURÉE TOTALE
65'20

DDD

WDR

