

ARS SUBTILIS YTALICA

Polyphonie pseudo française en Italie, 1380-1410

Ms : Mod. Est. α . 5,24

- | | | |
|---|--|-------|
| 1 | Bartolomeus de Bononia : Que pena major (virelai, 37v-38r) | 9'16 |
| 2 | Anthonello de Caserta : Dame d'onour (ballade, 41v) | 13'34 |
| 3 | Anthonello de Caserta : Amour m'a le cuer mis
(ballade, 33v-34r) | 7'20 |
| 4 | Matteo de Perusio : Le greynour bien (ballade, 32v-33r) | 6'02 |
| 5 | Anthonello de Caserta : Beauté parfaite (ballade, 14v) | 11'36 |
| 6 | Anthonello de Caserta : Dame zentil (rondeau, 39v) | 7'06 |
| 7 | Magister Zacharias : Sumite karissimi (ballade, 11v-12r) | 7'58 |

MALA PUNICA



Musica nell'autunno del medioevo

PEDRO MEMELSDORFF, flauto ■ **KEES BOEKE**, flauto, viella
SVETLANA FOMINA, viella ■ **CHRISTOPHE DESLIGNES**, organetto
KARL-ERNST SCHRÖDER, liuto
JILL FELDMAN, canto ■ **HÉCTOR RODRIGUEZ**, canto

Enregistrement réalisé à Bologne, Couvent de Ronzano, du 16 au 20 juin 1993,
par Michel Bernstein, Charlotte Gilart de Kéranflèc'h et Joséphine Simonnot
Montage numérique : Charlotte Gilart de Kéranflèc'h et Joséphine Simonnot

Réalisation graphique : Emmanuel Pons, Tours.

Au recto : Ms : Mod. Est. α . 5,24. folio 31v (détail).

Par courtoisie de la Bibliothèque d'Este, Modène. Ekta : Roncaglia.

Production : Michel Bernstein et Klaus L Neumann

COPRODUCTION ARCANA / WESTDEUTSCHER RUNDFUNK [WDR] KÖLN

© ARCANA MICHEL BERNSTEIN ÉDITEUR 1994

© ARCANA MICHEL BERNSTEIN ÉDITEUR 1994

MIT DEUTSCHER TEXTBEILAGE

ENGLISH COMMENTARY INSIDE ■ NOTE IN ITALIANO ALL'INTERNO



A 21

M7 875

DURÉE TOTALE
63'40

DDD

WDR



3 464854 010214