

**SPECVLVM AMORIS**Lyrique de l'amour médiéval  
du mysticisme à l'érotisme

- |    |  |      |
|----|--|------|
| 1  | Laude novella sia cantata [Anonyme]            | 5'15 |
| 2  | Qualis est dilectus tuus [John Forest]         | 2'41 |
| 3  | Edi beo thu, hevene quene [Anonyme]            | 3'18 |
| 4  | Procurans odium [Anonyme]                      | 2'30 |
| 5  | Patrie pacis [Anonyme]                         | 2'29 |
| 6  | Eya martyr Stephane [Anonyme]                  | 2'18 |
| 7  | Dulcis amor [Anonyme]                          | 3'44 |
| 8  | Acunt vont / Amor qui cor / Kyrie<br>[Anonyme] | 3'41 |
| 9  | Amis tout dous [Pierre des Molins]             | 1'38 |
| 10 | Ma douce amour<br>[Johannes Simon Hasprois]    | 1'54 |
| 11 | Tres douls amis [Anonyme]                      | 2'06 |
| 12 | Questa fanciulla Amor<br>[Francesco Landini]   | 3'33 |
| 13 | Questa fanciulla Amor [Codex Reina]            | 2'56 |
| 14 | Quan je voy [Anonyme]                          | 2'38 |
| 15 | Con dolce brama [Magister Piero]               | 1'40 |

- |    |                                       |      |
|----|---------------------------------------|------|
| 16 | Go hert [Richard Neville]             | 3'30 |
| 17 | Ain graserin [Oswald von Wolkenstein] | 3'18 |
| 18 | Trew on wam ys all my tryst [Anonyme] | 1'46 |

**LA REVERDIE**

**ELISABETTA de'MIRCOVICH** : voix, rebec,  
harpe médiévale, orgue portatif ■ **DORON**  
**DAVID SHERWIN** : voix, cornet, percussion ■  
**CLAUDIA CAFFAGNI** : luth, voix, percussion ■  
**LIVIA CAFFAGNI** : flûte à bec, vielle, voix  
avec la collaboration de **PAOLO ZERBINATTI** : symphonia

Enregistrement réalisé en mars 1992,  
en la Collégiale San Martino, San Vigilio (Treviso)  
par les soins de Pere Casulleras

Réalisation graphique : Emmanuel Pons, Tours  
En couverture : Van Eyck : Les époux Arnolfini (détail).  
Londres, National Gallery. Ekta Bridgeman Giraudon  
Directeur de production : Pere Casulleras

© RAFFAELLA de'MIRCOVICH 1993  
® ARCANA MICHEL BERNSTEIN ÉDITEUR 1993

