

Obsah

Předmluva	11
Namísto úvodu: Bída jako prizma (ne)přirozenosti	27
I. Lessing	43
1. Kritika a tvořivost	43
2. Mravní pravda a dramatická pravda	69
3. Vrcholné estetické spisy	99
4. Cesta k vydání fragmentů, theologické pokusy	127
II. Reimarus	145
1. Přirozené náboženství	145
2. Fyzikotheologie	183
3. Logika	200
III. Goeze	223
1. Goezeho „ortodoxie“	223
2. Goeze a Semler	241
3. Goeze a Basedow	253
4. Goeze a Alberti	270
5. Johann August Ephraim Goeze	279
6. Goeze a divadlo	291
7. Goeze a Lessing	299
IV. Spor o fragmenty	307
1. Fragmenty Nejmenovaného	307
2. Kontroverze	344
3. Apologie	396
4. Exkurs: Náboženství rozumu z pramenů židovství	432
5. Apologie (pokračování)	441

V. Lessingova poslední díla	469
VI. Příloha (překlady)	495
1. Náboženství/ Die Religion	495
2. („Mají-li se Noví cenit výše než Staří“)/ („Ob die Neuern oder die Alten höherer zu schätzen sind“)	519
Použitá literatura	529
Jmenný rejstřík	543
Obrazová příloha	547